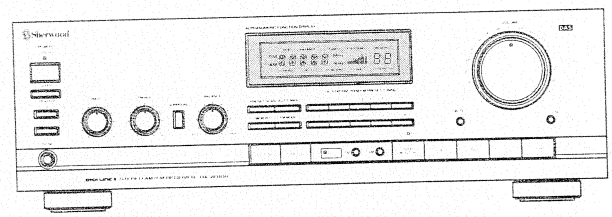
OPERATING INSTRUCTIONS
MANUEL D'INSTALLATION ET D'UILISTION
BETRIEBSANLEITUNG



RX-4010R

Stereo AM/FM Receiver
Récepteur Stéréo AM/FM
Stereo-AM/FM-Receiver

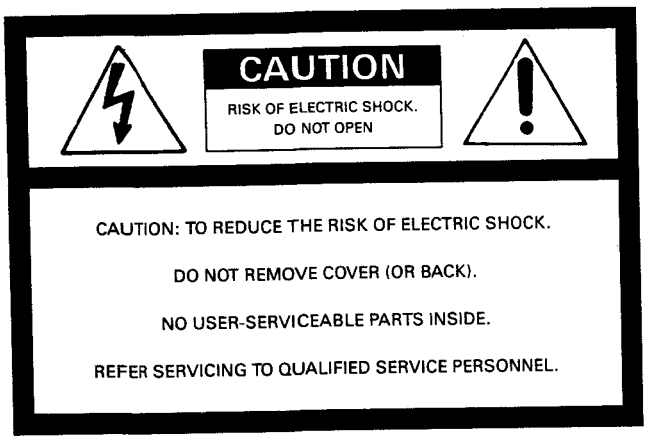
Sherwood®

Live Performance Sound™

Unpacking and Installation

Congratulations on Your Purchase!

Your new high fidelity Receiver is designed to deliver maximum enjoyment and years of trouble free service. Please take a few moments to read this manual thoroughly. It will explain the features and operation of your Receiver and help insure a trouble free installation.
Please unpack your Receiver carefully. We recommend that you save the carton and packing material. They will be helpful should you ever need to move your unit and may be required if you ever need to return it for service. Your Receiver is designed to be placed in a horizontal position and it is important to allow at least two inches of space behind your unit for adequate ventilation and cabling convenience.
To avoid early damage, never place the unit near radiators, in front of heating vents, in direct sun light, or in excessively humid of dusty location.
Connect your complementary components as illustrated in the following section.


CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK.
DO NOT OPEN
CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK.
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE.
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

Note to CATV System Installer: This reminder is provided to call the CATV system installer's attention to Article 820-40 of the NEC that provides guidelines for proper grounding and, in particular, specifies that the cable ground shall be connected to the grounding system of the building, as close to the point of cable entry as practical.

This symbol is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

This symbol is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

Caution: To prevent electric shock do not use this (polarized) plug with an extension cord, receptacle or other outlet unless the blades can be fully inserted to prevent blade exposure.

Attention: Pour prévenir les chocs électriques ne pas utiliser cette fiche polarisée avec un prolongateur, une prise de courant ou une autre sortie de courant, sauf si les lames peuvent étre insérées à fond sans en laisser aucune partie à découvert.

Caution: Do not block ventilation openings or stack other equipment on top.

Attention: Ne pas bloquer les conduits d'aération ou entass d'áutre ®equipment dessus.

Read this Before Operating Your Unit

FOR THE U.S.A. AND CANADA 120V

FOR YOUR SAFETY

Units shipped to the U.S.A and Canada are designed for operation on 120 volts AC only.

Safety precaution for a Polarized AC plug.
However, some products may be supplied with a non-polarized plug.

CAUTION: TO PREVENT ELECTRIC SHOCK DO NOT USE THIS (POLARIZE) PLUG WITH AN EXTENSION CORD, RECEPTACLE OR OTHER OUTLET UNLESS THE BLADES CAN BE FULLY INSERTED TO PREVENT BLADE EXPOSURE.

FOR THE UNITED KINGDOM 240V

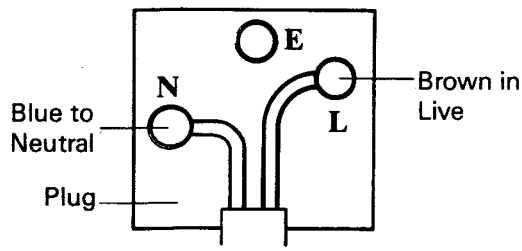
FOR YOUR SAFETY

Units shipped to the U.K. are designed for operation on 240 volts AC only.

The main plug must be removed from the wall socket prior to any internal examination.

The wires in this main lead are coloured in accordance with the following code:
Blue . . . . . Neutral
Brown . . . . . Live

The wires in this main lead must be connected to the terminals in the plug as follows:
Wire colour
Blue . . . . . N or Black
Brown . . . . . L or Red



NOTES:

1. If a 13-amp plug is used, this must be fitted with a 3-amp fuse.
2. If a 3-pin plug with earthing contact is used, no wire must be connected to the E terminal.

"FOR ADDED SAFETY, WHEN CONNECTING THE AC MAINS LEAD TO A 3 PIN PLUG PLEASE USE A 5A FUSE APPROVED BY ASTA TO BS1362, I.E. CARRIES THE ASA MARK."

FOR AUSTRALIA AND EUROPE 220V/230V/240V

FOR YOUR SAFETY

Units shipped to Australia are designed for operation on 240V AC only.
To ensure safe operation the three-pin plug supplied must be inserted only into a standard three-pin power point which is effectively earthed through the normal household wiring. Extension cords used with the equipment must be three-core and be correctly wired to provide connection to earth. Wrongly wired extension cords are a major cause of fatalities. The fact that the equipment operates satisfactorily does not imply that the power point is earthed and that the installation is completely safe. For your safety, if in any doubt about the effective earthing of the power point, consult a qualified electrician.
Units shipped to Europe are designed for operation on 220V/230V AC only.

FOR OTHER COUNTRIES . . . 120V/220V

FOR YOUR SAFETY

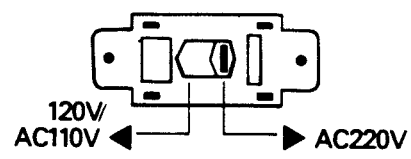
Units shipped to countries other than the above countries are equipped with an AC voltage selector switch on the rear panel. Refer to the following paragraph for the proper setting of this switch.

AC VOLTAGE SELECTION

This unit operates on 110-120 volts AC. The AC voltage selector switch Type A on the rear panel is set to the voltage that prevails in the area to which the unit is shipped. Before connecting the power cord to your AC outlet, make sure that the setting position of this switch matches your line voltage. If not, it must be set to your voltage in accordance with the following direction.

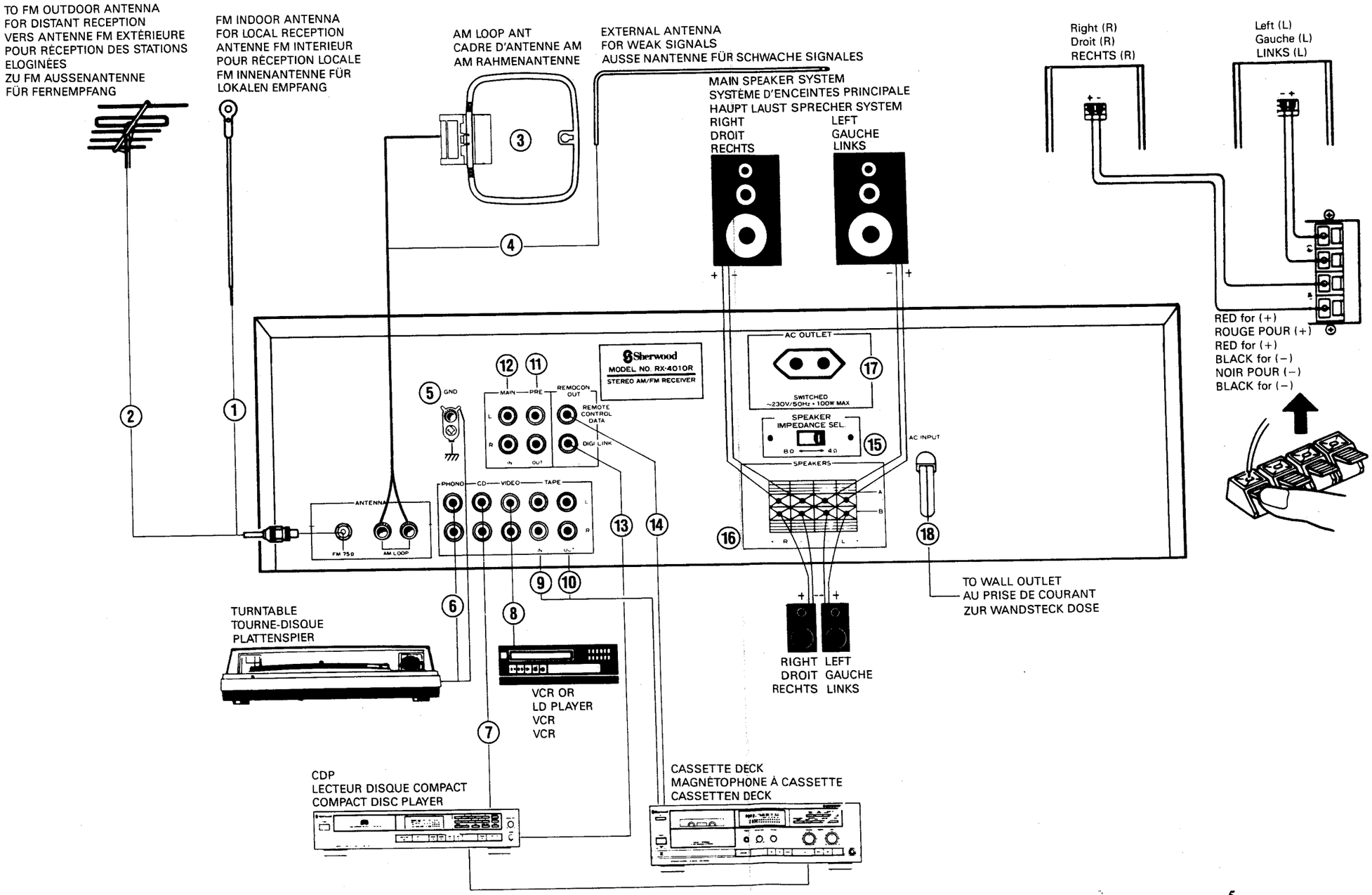
AC voltage selector switch

Type A

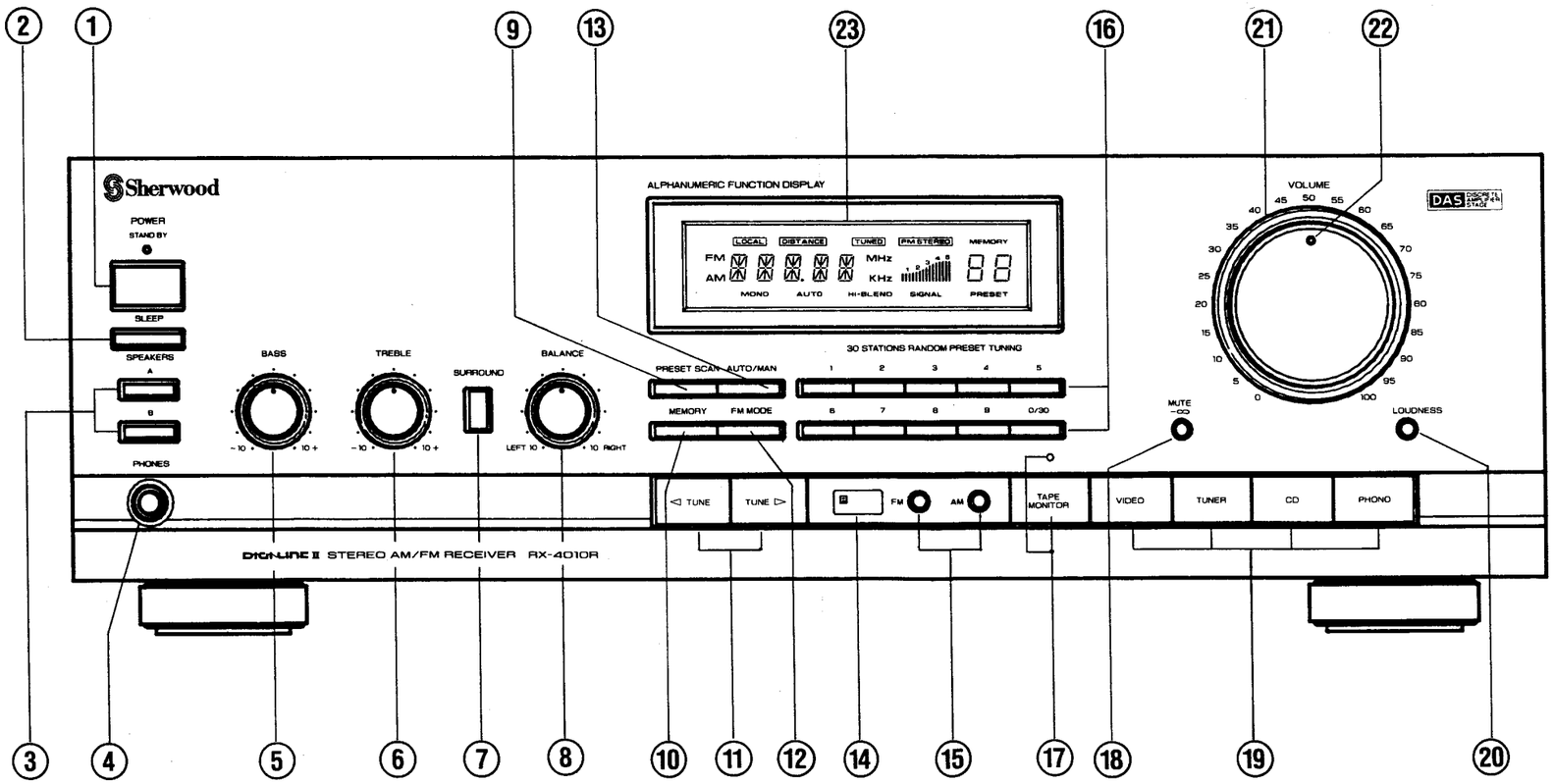


Move switch lever to match your line voltage with a small screwdriver or other pointed tool.

Rear Panel Connection
Prises de l'Arrière
Anschlüsse an der Rückseite



Front Panel Controls
Branchements d'Avant
Bedienungselemente an der Vorderseite



Rear Panel Connection

1. FM INDOOR ANTENNA

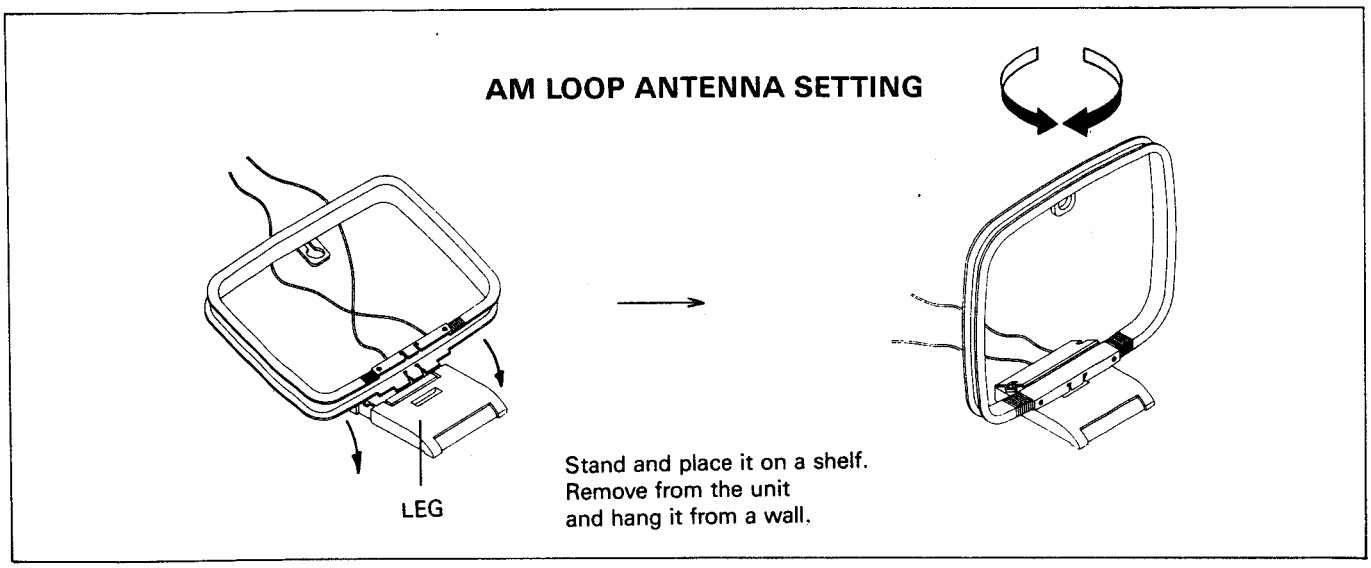
Connect the supplied antenna (the wire lead) to the FM antenna terminal, as shown in the Rear Panel Connection Diagram. Change the position of the antenna until you get the best reception of your favorite stations. An outdoor FM antenna may be used to further improve the sound quality of the reception. Disconnect the indoor antenna before replacing it with the outdoor one.

2. FM OUTDOOR ANTENNA

This connector is used for 75 ohms unbalanced coaxial cable connection.

3. AM LOOP ANTENNA

Tune in your favorite AM station and position the loop antenna for best reception. Try other stations and find the position that give best overall reception. When this unit is mounted in a rack or placed on a shelf with insufficient space behind, remove the loop antenna and hang it from a wall in the direction which gives best reception.
If the length of the lead wire is too short, add a lead wire of an appropriate length.



4. EXTERNAL AM ANTENNA

In ferroconcrete buildings or in areas remote from broadcast stations, the built-in antenna may not prove adequate. To supplement the built-in antenna, connect 10 to 20 feet of insulated, flexible, single conductor wire to this terminal, but this wire should be kept away from all speaker cables and power cables and run in a straight line along a nonmetalic baseboard or under a rug.

5. SYSTEM GROUND TERMINAL

To reduce hum to a minimum, this terminal is used to interconnect the chassis or ground lead of the Turntable to this Receiver. Connect the ground lead from your Turntable to this terminal.

6. PHONO INPUT JACKS

Input for turntable with a magnetic or variable-reluctance cartridge having 47,000 ohms of load impedence. Connect shielded cables from your phono to the LEFT and RIGHT input jacks.

NOTE: Do not place your turntable on speaker enclosure. This will avoid howling caused by transmission of the speaker vibration to the turntable.

7. CD INPUT JACKS

Connect the output cables of the compact disc player to these jacks marked CD, maching the L(left) and R(right).

8. VIDEO INPUT JACKS

Use these input jacks when connecting a video cassette recorder or high level input sources such as TV, Tuner, 2nd Cassette Deck, etc.

9. TAPE PLAY JACKS

The output signal coming from your Tape Deck during playback is fed into these jacks and selected as a listening source by pressing the TAPE MONITOR switch on the front panel (MONITOR ON: LED indicator lights up) regardless of the position of FUNCTION selector.
This input may be connected to the line output of the audio processor like an additional graphic equalizer or a surround sound processor.

10. TAPE REC JACKS

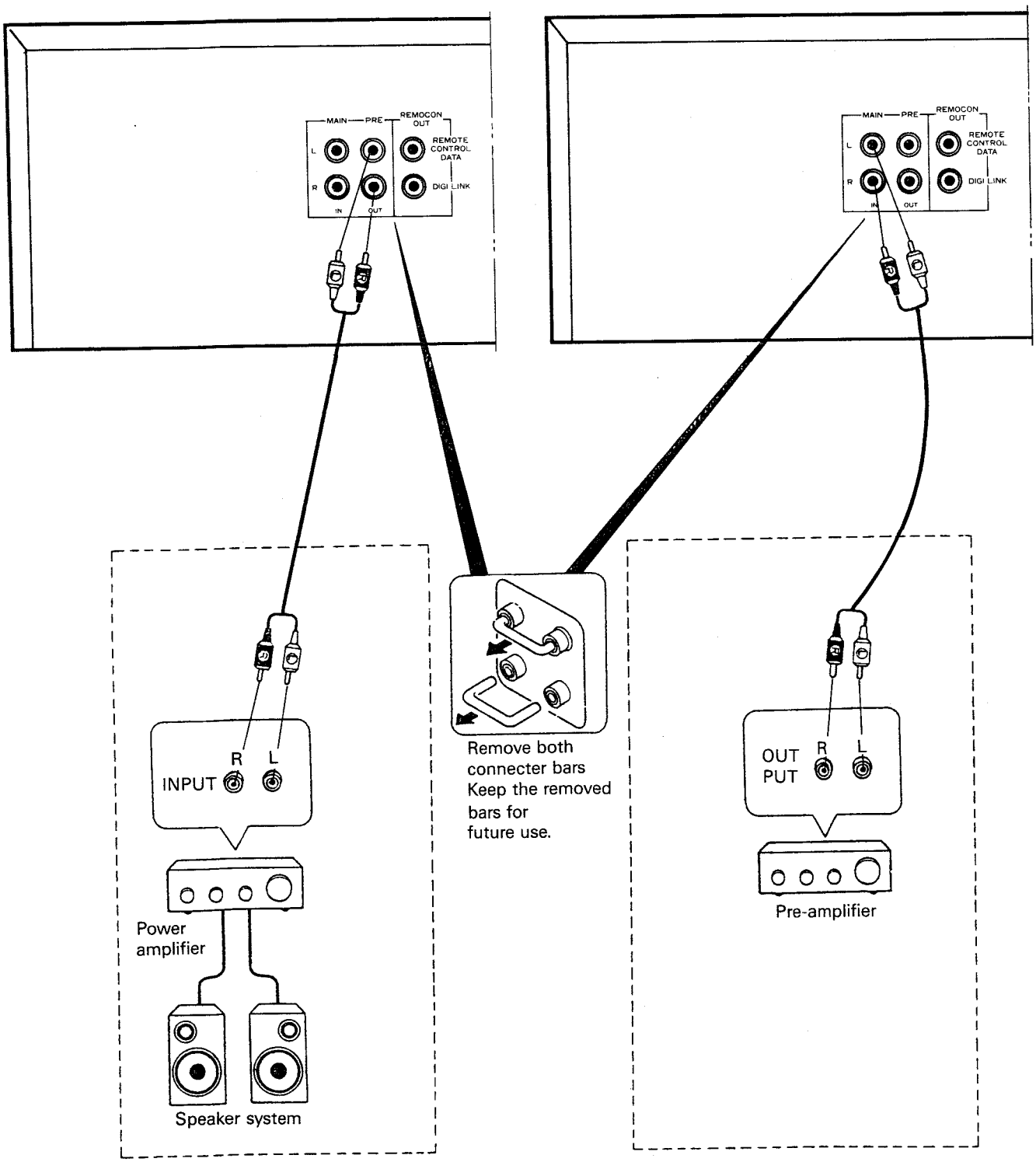
Signal from these jacks is fed to the REC of Tape Deck for recording purposes. Select the source to be recorded with the FUNCTION selector switch on the front panel. Tone controls, loudness and volume settings have no effect on the signal from this output for recording except the FUNCTION SELECTOR switch. To monitor this source while recording, press the TAPE button (MONITOR ON position) and adjust VOLUME, etc. to the desire listening level. These REC jacks may be used for the line input of the audio processor like an additional graphic equalizer or a surround sound processor.

11. PRE-AMP OUTPUT JACKS

Connections if using another power amp. Using the tuner and VIDEO functions, together with another power amp for the front speaker.

12. MAIN-AMP INPUT JACKS

Connections if using an external pre-amp. Using the power amp, together with an external pre-amp.



13. DIGI-LINK OUTPUT JACK

The digilink system allows select Sherwood components to controlled remotely via the Receivers unified Remote control. Connect this DIGI-LINK OUTPUT JACK to the data input jack on the compatible Sherwood compact disc player model No. CD-3010R, CDC-2000C, CDC-2010R, CDC-3010R, and cassette deck model No. DD-4010C.

14. REMOTE CONTROL DATA OUTPUT JACK

Connect this remote output jack to the data input jack on the compatible Sherwood mechanical control cassette deck model No. DD-2010C, DD-1010C.

15. SPEAKER IMPEDENCE SELECTOR SWITCH

Switch for selecting the 4 ohm or 8 ohm speakers.

NOTE: Turn off the receiver's power before changing the impedance selector switchsetting.

16. SPEAKER TERMINALS: A AND B

The Receiver enables you to listen to two pairs of speakers individually or in various combinations. Connect your main left(L) and right(R) speakers to the corresponding "A" speaker terminals and use "B" speaker terminals for a remote pair located elsewhere in your home. For all speaker connections, make sure that the phasing is correct. L/R terminals on the Receiver must be connected to the plus(+) terminal on the speaker, and likewise G/G terminals for the negative(−) terminal.

17. AC SWITCHED OUTLETS

These outlets provide AC power for other components of your system such as compatible turntable and cassette deck. Power can be switched on and off by the power switch on the front panel or by the remote commander.

NOTE: Do not connect equipment whose power consumption exceed the maximum value shown at each outlets, SWITCHED: TOTAL 100 watts.

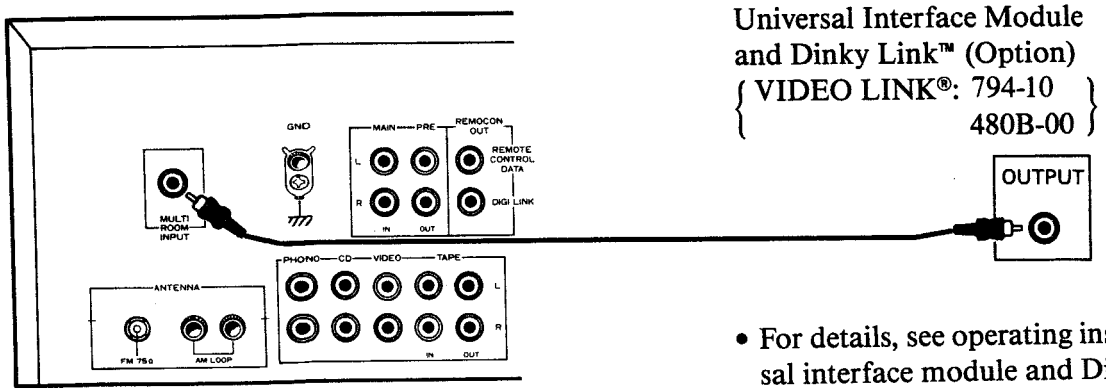
18. AC INPUT

Plug the cord set into the wall outlet.

19. MULTI-ROOM CONTROL INPUT JACK

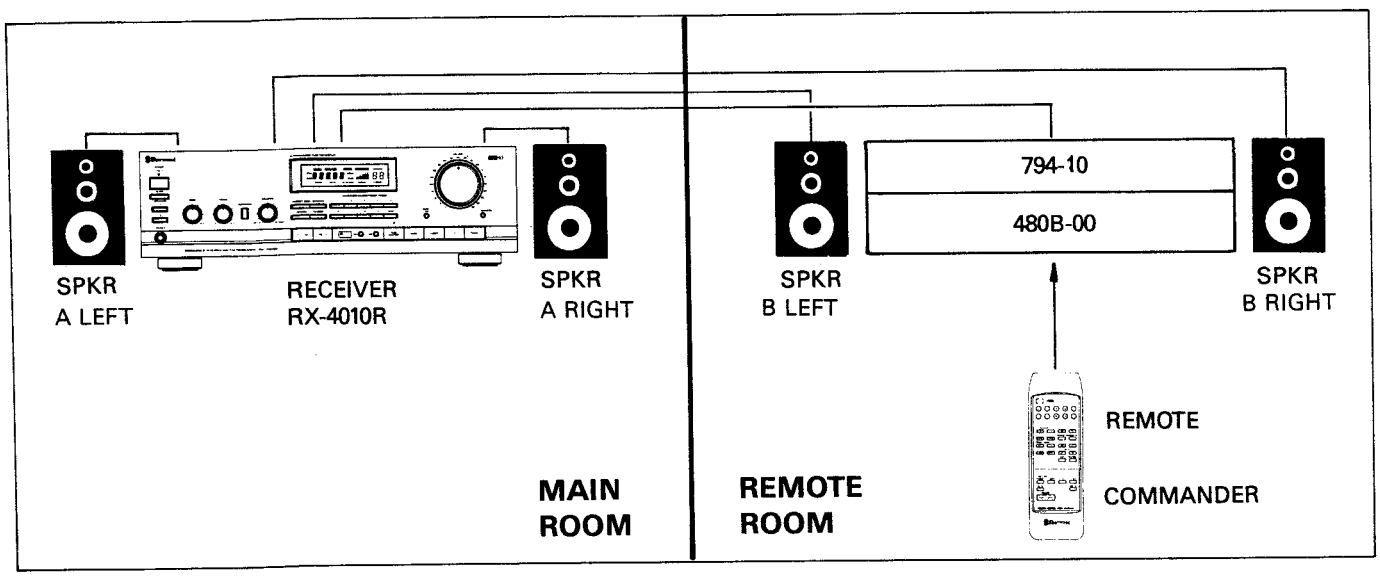
You can operate the main system by remote control from a different room when an optional MULTI-ROOM REMOTE CONTROL unit and speaker system are installed.

Optional Multi-Room Control Adaptor Connection



Universal Interface Module
and Dinky Link™ (Option)
{ VIDEO LINK®: 794-10
480B-00 }

- For details, see operating instructions for universal interface module and Dinky LINK™.



At Sherwood, our remote control receivers have been designed to provide a wide range of versatilty. Additionally there has been increased demand for more sophisticated audio and audio/video systems with remote control capability in more than 1 room.
Therefore the model RX-4010R has been designed to interface directly with the components produced by:

Video Link
12950 Bradley Avenue
Sylmar, California 91342
Phone: 800 843 5465
Fax: 818 362 9506
Please contact Video Link directly for additional information regarding their products.

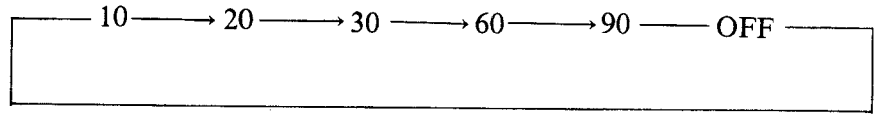
Front Panel Controls

1. POWER SWITCH

Press this switch to turn the power on. Press again to turn the power off. It can also be used as the system power switch.
If no sound comes from either channel after the power is turned on, check whether AC power cord is accidentally disconnected, SPEAKER switches are incorrectly positioned, TAPE button is set to MONITOR position.

2. SLEEP SWITCH

Activates the SLEEP timer. The length changes in the following manner each time the key is pressed.



3. SPEAKER SELECTOR SWITCH: A AND B

This switch allows you to select various combinations of speakers as follows;

a. To activate "A" speakers only connected to "A" speakers terminal on the rear panel, push "A" switch in only.
b. To activate "B" speakers only connected to "B" speakers terminal on the rear panel, push "B" switch in only.
c. To activate both "A" and "B" speakers, push "A" and "B" switches in.
d. To activate Headphones only for private listening or monitoring, push both "A" and "B" switches off.

4. HEADPHONE JACK

Stereo headphones can be plugged into this jack for private listening, set the SPEAKER selector switches to OFF. Headphone impedence should be between 8 and 2,000 ohms. Best results between 200 and 400 ohms.

5. BASS CONTROL

Modifies the low frequency sound of left and right channels as much as ±10dB. Set this control at a suitable position for your taste and room acoustics.

6. TREBLE CONTROL

Modifies the high frequency sound of left and right channels as much as ±10dB. Set this control at a suitable position for your taste and room acoustics.

7. SURROUND SWITCH

Set this switch to the on position to add an extra feeling of width and depth to stereo sound.

8. BALANCE CONTROL

For balancing the relative sound volume of the left and right channel speakers. Clockwise rotation reduces the volume from the left speakers, counterclockwise rotation reduces the volume from the right speaker.

9. PRESET SCAN BUTTON

Button for scanning of preset stations.

- Press this button to engage the preset scan function.
- Reception shifts to the next preset station frequencies in a numerical order of preset station until it returns to the frequency which had been received just before you pressed the button. Selected station is heard for a few seconds before shifting to next station.
- Press this button again to stop scanning.

10. MEMORY BUTTON

This button works in conjunction with AM/FM station preset buttons to store preset station frequencies in memory. When this button is pressed, the MEMORY indicator flashes and the unit stands by for a preset # to be pushed.

11. UP/DOWN TUNING BUTTONS

- Tuning Down (◀ Receiving Frequency Decreases); With manual mode (button 13), keep button pressed until desired station is tuned in. With button 13 in auto mode, a simple touch activates automatic tuning down until first station is reached. During tuning, frequency display shows the actual receiving frequency.
- Tuning Up (▶ Receiving Frequency Increases); Refer to above except that frequency increases during tuning.

12. FM MODE BUTTON

Determines the manner in which a received station will be reproduced by the tuner.

- STEREO (switch out); Provides automatic stereophonic reception of any FM Stereo Broadcast.
- MONO (switch pressed, MONO indicator turn on); The left and right channel signals detected from an FM Stereo Broadcast are mixed and reproduced through both channels. Noise level of weak FM Stereo stations can be greatly improved by switching tuner to mono.

13. TUNING MODE SWITCH (TUNING AUTO & MANUAL)

Determines tuning mode;

- AUTO (AUTO indicator ON); Touch UP/DOWN button automatic tuning is assured until first station is detected.
- MANUAL (AUTO indicator OFF); Tuning is done only if tuning UP/DOWN button is kept pressed.

14. INFRARED REMOTE RECEIVER

This consists of an infrared filtering window and an infrared remote receiver. This receiver receives the pulse code modulated (PCM) infrared signals transmitted by the commander and converts it into the electrical signal to control the system. The infrared filtering window effectively filters out interfering lights to prevent the receiver from responding to the unwanted noise and light. Do not obstruct this window with any material.

15. FM/AM BAND SELECTOR

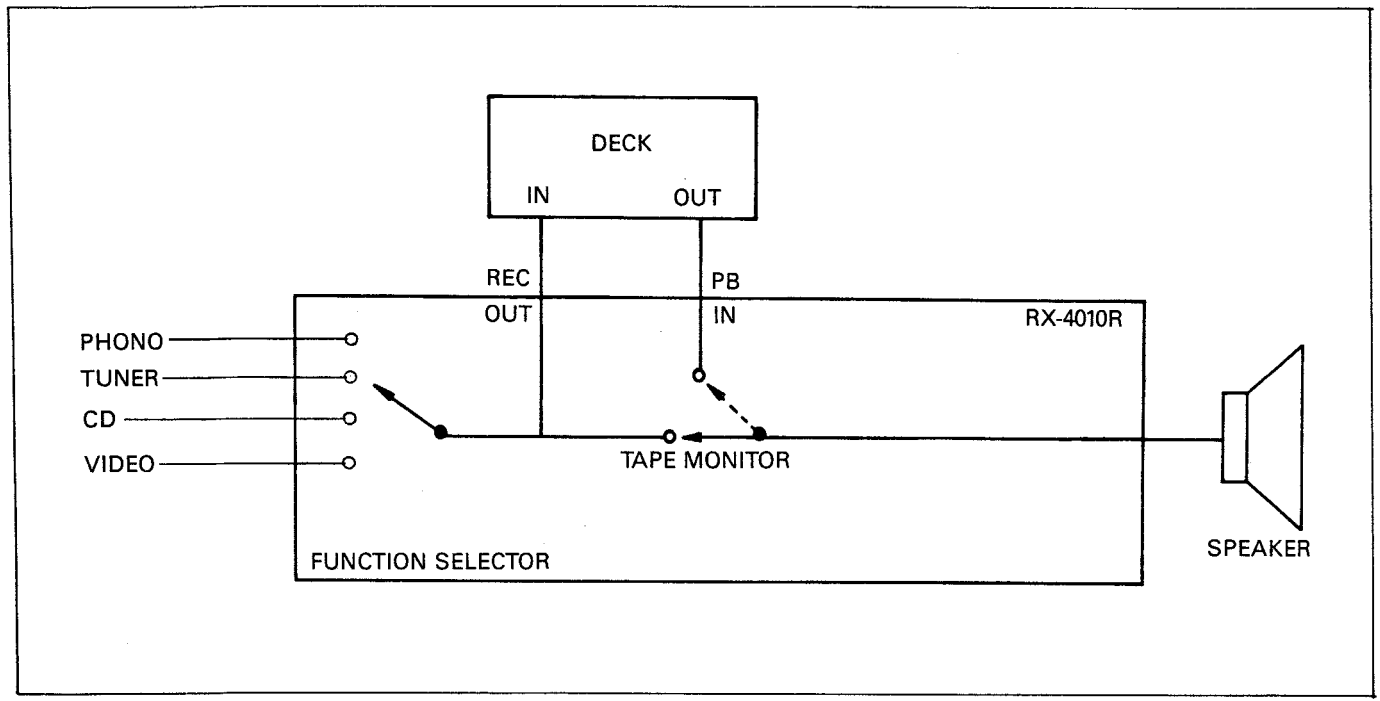
For selecting desired band in either FM or AM.

16. STATION PRESET BUTTONS

When these buttons are pressed, the stations stored in memory will be recalled. Press button '3' or '2' and '9' in sequence for preset number '3' or '29'. In case of '1', '2' buttons release each button after more than 2 seconds.

17. TAPE MONITOR BUTTON

- For listening to source selected by the FUNCTION SELECTOR SWITCH, set TAPE function to source position (TAPE indicator don't light up).
- For playback or monitoring of tape deck as a listening source, press and set TAPE button to MONITOR position (TAPE indicator lights up).



18. MUTE BUTTON

Use to temporarily cut sound volume.

19. FUNCTION SELECTOR SWITCHES

Switch for selecting desired program sources; VIDEO, TUNER, CD, PHONO.

20. LOUDNESS CONTROL

To compensate for the response of the human ear at low listening level known as the Flether-Munsen hearing curve, the high and low frequencies are automatically boosted when the switch is ON position. In OFF position, the frequency response is flat at all volume levels. (This should only be used for low volumes)

21. VOLUME CONTROL

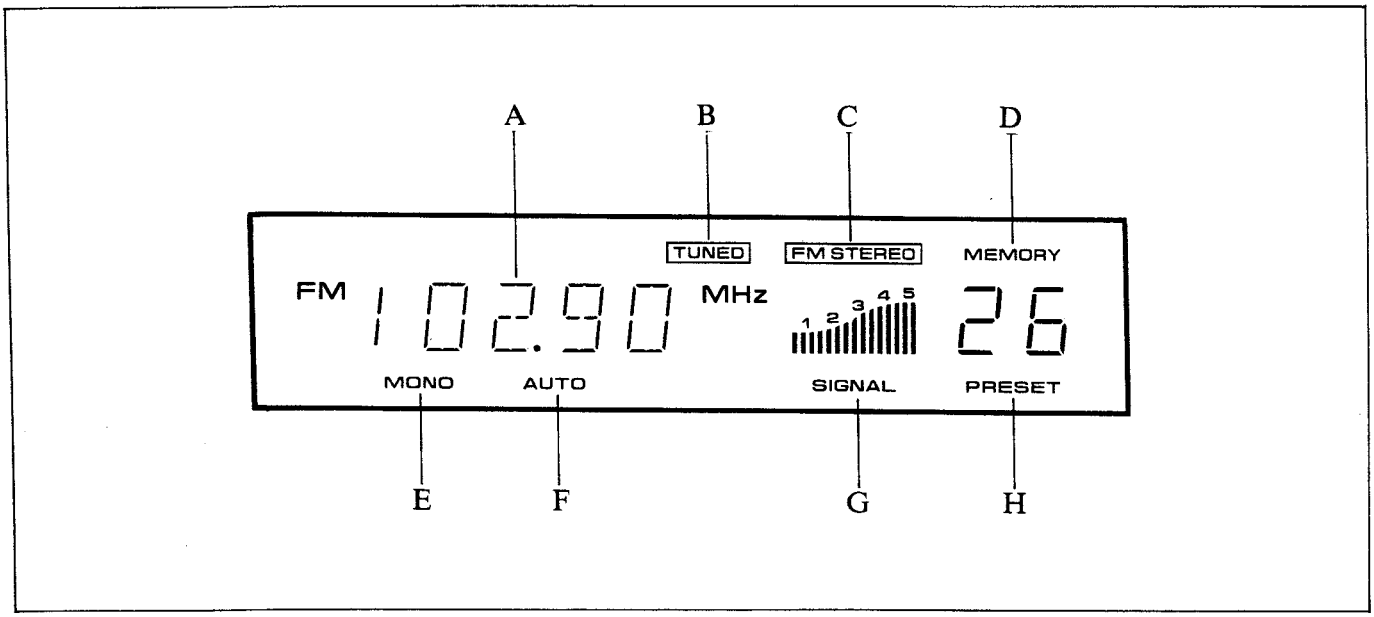
Turning this control clockwise increases the volume of both channels.

22. VOLUME LEVEL INDICATOR

The indicator will move in accordance with the volume level. This indicator will flicker when the MUTE button is pressed.

23. FLUORESCENT DISPLAY PANEL

This display panel indicates the status of the operations for easier control of the receiver.



23-A. FUNCTION SELECTOR DISPLAY & FREQUENCY DISPLAY

Displays the input mode or tuned stations frequency.

23-B. TUNED DISPLAY

Lights up when a FM or AM broadcast is being properly received. This indicator does not light up when weak broadcast is being received.

23-C. FM STEREO DISPLAY

This indicator lights up when a FM stereo broadcast is being received. It does not light up when FM MODE ⑫ is set MONO (MUTE off) mode or when a weak FM stereo broadcast is being received.

23-D. MEMORY DISPLAY

When MEMORY button ⑩ is pressed, this indicator flicker for 5 seconds. While this indicator is lit, press the PRESET buttons to store a station in memory.

23-E. MONO DISPLAY

When FM MODE ⑫ is set MONO mode, this indicator lights up.

23-F. AUTO DISPLAY

Lights up when AUTO/MANUAL tuning mode selector switch ⑬ is pressed to set the tuning mode to AUTO. In MANUAL mode, it goes off.

23-G. SIGNAL STRENGTH DISPLAY

Indicates relative signal strength of FM or AM stations. Useful in the orientation of antennas.

23-H. PRESET NUMBER & SLEEP TIME

Displays the preset station number in two digits, up to 30. When SLEEP timer ② is set, this displays remain minutes of timer.

Operating Instructions of Tuner Section

1. Press the tuner button of the band selector FM or AM.
2. Three different ways can then be used for tuning; Automatic tuning, manual tuning and preset tuning.

A. AUTOMATIC TUNING

- When tuning mode (button ⑬) is AUTO, by pressing tuning button ⑪ ('DOWN' or 'UP') once, the selected tuning range is searched step by step until the tuner locates a station of adequate strength, at which it stops. Display indicator ㉓ 'TUNED' lights up. If it is a stereo broadcast, display indicator ㉓ 'FM STEREO' lights up.
- If the station selected is not the one you want, press button ⑪ again. Automatic tuning is then resumed, until another station is located.

NOTE: If the end of a tuning range is reached, tuning stops and begins again from the other end of the tuning range.

- During tuning the audio signal are completely suppressed, in order to prevent any interference from interstation noise.

NOTE: Relatively weak stations are passed over during automatic tuning and can only be selected with manual tuning.

B. MANUAL TUNING

- To help prevent poorly tuned stations being stored in the memory, it is useful to know the exact tuning frequency of the stations received in the area. For this information consult a program magazine or local newspaper.
- Press button ⑪ ('DOWN' or 'UP') repeatedly and briefly with tuning MANUAL mode. This changes the tuning frequency step by step until the correct value is reached. If it is a stereo broadcast, display indicator ㉓ 'FM STEREO' lights up.

NOTE: With powerful stations the 'TUNED' indicator lights up. This does not happen with relatively weak stations. In these cases press button ⑪ briefly again, until reception is optimum.

- If you pass the required frequency; Go back step by step to the desired frequency by briefly and repeatedly pressing the tuning button ⑪ on the opposite side.
- During tuning the audio signals are completely suppressed to prevent any interference from interstation noise.
- If you are tuning to weak FM stations, press button ⑫ 'FM MODE' once; indicator ㉓ 'MONO' lights up the tuner then only plays back in mono and the interstation signal is not suppressed.

C. TUNING TO PRESET STATIONS

- Pre-selected stations can only be tuned if they have been programmed beforehand in the memory.

PROGRAMMING STATIONS

- Tune either automatically or manually to the station to be memorized.
- Press button ⑩ 'MEMORY'. Indicator 'MEMORY' lights up display ㉓.
- Then while indicator 'MEMORY' is lit (5 seconds), quickly press the required pre-selected location '1-30'.

NOTE: Station memory locations 1 to 9 and 30; Press one of the 10 keys.
Station memory locations 10 to 19, 20 to 29; Hold one of the keys 1, 2 depressed (for longer than 2 seconds). 01 or 02 appears on the display. The number of the station memory location is then completed by pressing one of the 10 keys 1 to 0 ⑯. All the other stations are stored in the same manner.

CALLING UP STORED STATIONS

- Select tuning range with selector button 'AM' or 'FM'.
- Press selected '1-30' button. Watch display ㉓. For correct preset number to appear.
- It is possible to change from this pre-selected tuning to manual or automatic tuning without further action.
- A pre-selected station can only be removed from memory by programming another in place of it.

NOTE: The memory back-up circuit maintained by a large capacitor will prevent 2 weeks the programmed information (30 preset stations).

Is radio reception not optimum?

- Check the tuning.
- Check the connection of the FM auxiliary antenna.
- Adjust the position of the FM auxiliary antenna or the AM loop antenna.

The tuner locates few stations

- The antenna signals received are too weak.
- Check the antenna connections.
- Adjust the position of the AM Loop or the FM indoor antenna. If this does not give satisfactory results, consider connection to external antennas or cable network.
- If these are already fitted, check their connection to the tuner.

Operating Instructions of Amplifier Section

1. Set the volume control ㉑ to extreme counterclockwise or volume off position.
2. Turn the POWER on so that display panel ㉓ is illuminated.
   If no indicators light up.
   – The set is not switched on.
   – The apparatus has not been connected to the power line.
   – Then electrical output may be without power.
3. Switch on a desired external sound source connected to the input jacks of the rear panel. The external source may be a CD player, Turntable, Cassette Deck, Video.
4. Select the desired sound source with buttons ⑰ or ⑲.
5. Operate the sound source selected for playback.
6. Slowly rotate volume control ㉑ clockwise until you reach the desired sound level.
   If you hear nothing
   – Are you sure the speakers have not been switched off?
   – Have you pressed the selection button for the sound source concerned? Does the corresponding display indicator light up?
   – Are you sure this sound source function properly?
   – Is the volume control 'open' enough? Do not leave it in extreme clockwise position.
   – Have the speakers been connected properly? Have the plugs been inserted deep enough into the jacks? When checking this, turn off the power of the unit.
   – If playing PHONO, TUNER, CD, VIDEO, make sure that the TAPE MONITOR button hasn't been pressed. The TAPE MONITOR function button will override all other functions.

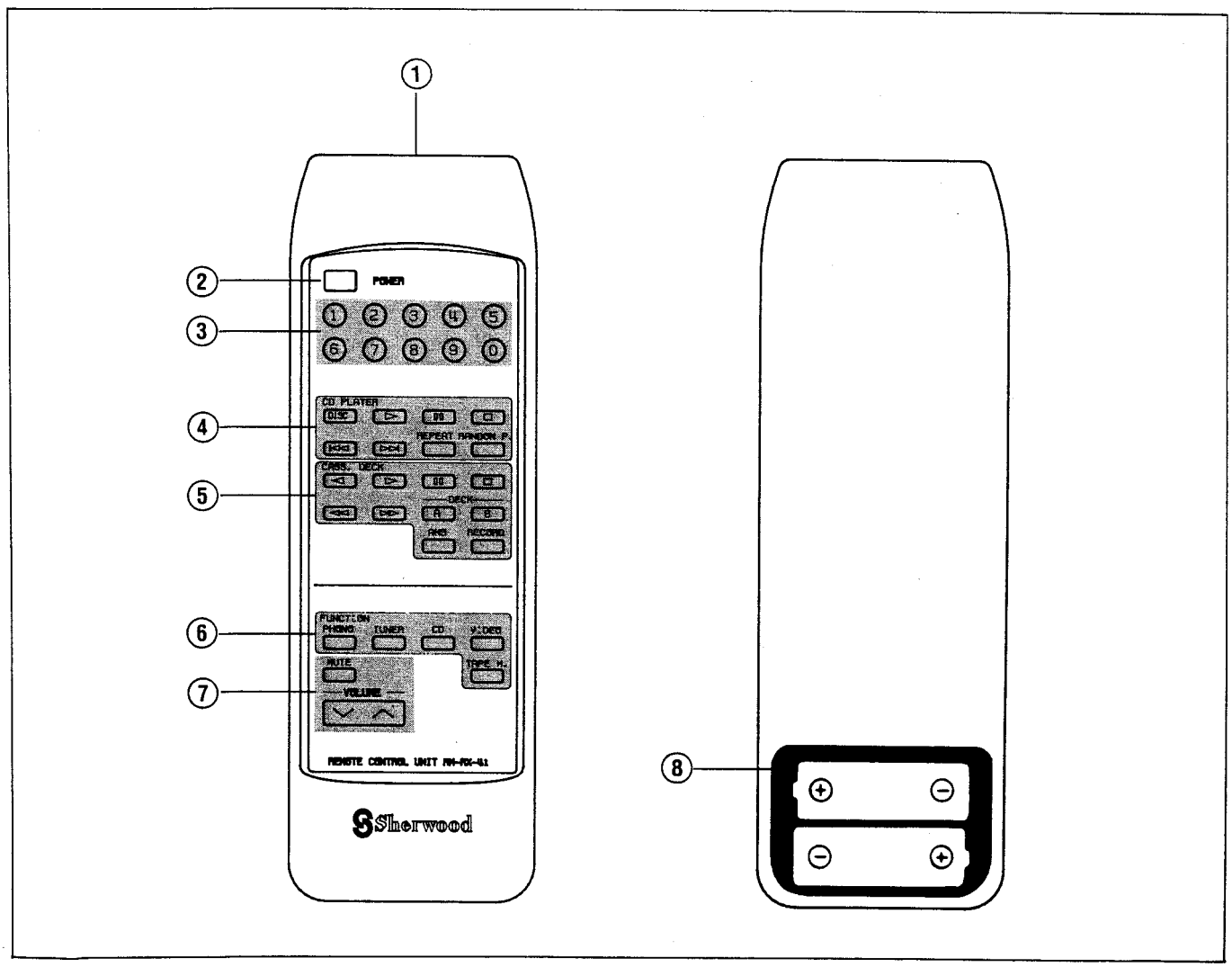
7. Adjust stereo balance with the BALANCE control ⑧.
   If the sound is coming from one side only
   – Is the position of the balance control correct?
   – Check the connection of the failing speaker. Before doing so, turn off the power switch ①.
   – Check the connections between the external sound source (e.g. the CD player) and the system.
   – If you are using headphones, make sure that the plug is completely inserted into the jack.

DIGI-LINK System Remote Control Operation

You can remotely control not only RX-4010R but also Sherwood compatible components (see No. ⑬ of Rear Panel Connections section). The remote commander model No. RM-RX-41 supplied with this receiver is a separate key operation type. We recommand you to read this section thoroughly. It will explain many features.

1. INFRARED TRANSMITTING WINDOW

The pulse code modulated (PCM) infrared beam is emitted forward from this window whenever you press any one of the buttons on the commander. For best results in remote controls, always face this window towards the window of the infrared remote sign receiver on teh Receiver and do not obstruct this window with any material.



2. SYSTEM POWER CONTROL BUTTON

Press this button to turn the power on. Press again to turn the power off.

3. 10 KEY PAD

This 10 key pad can be used for preset tuning in tuner mode, selection of track number in CD mode and selection of music program number in TAPE mode;

- Preset tuning: Press TUNER button first to change the receiver mode to TUNER operation and then press the desired preset number as two touch operation like 1, 2, ... 29, 30 for preset tuning (maximum applicable number is 30).
- Selection of CD track number: Press button CD first to change the receiver mode to CD operation and then press the desired track number as one touch operation like 1, 2, ... 98, 99 (maximum applicable number is 99), then playing CD will start immediately.

NOTE:
This remote operation is applicable if your compatible compact disc player is Digilink II compatible.

- Selection of cassette music program number: If your compatible cassette deck is Digilink II compatible it can be used to program a music number to be played. Press button TAPE first to change the receiver mode to cassette deck operation and press button ▶ for playing. If you wish to skip the music either forward or reverse direction, press the desired music number to be skipped from the music being played as one touch operation like 1, 2 ..... 19, 20 (maximum applicable number is 20), and then press button ▶▶ or ◀◀.

4. CD FUNCTION BUTTONS

- For CD PLAYER: DISC (CD SELECTOR when use Sherwood CD CHANGER CDC-2010R, CDC-3010R), ▶ (play), ▮▮ (pause), ■ (stop), ▮◀◀ (reverse skip), ▶▶▮ (forward skip), REPEAT and RANDOM PLAY.

5. CASSETTE DECK FUNCTION BUTTONS

- For CASSETTE DECK: ◀ (reverse play), ▶ (forward play), ▮▮ (pause), ■ (stop), ◀◀ (rewind), ▶▶ (fast forward), A, B (Deck Selector when use Sherwood double cassette deck), AMS and RECORD.

NOTE: Remote functions for DD-2010C, DD-1010C is limited to pause only.

6. INPUT SELECTOR BUTTONS

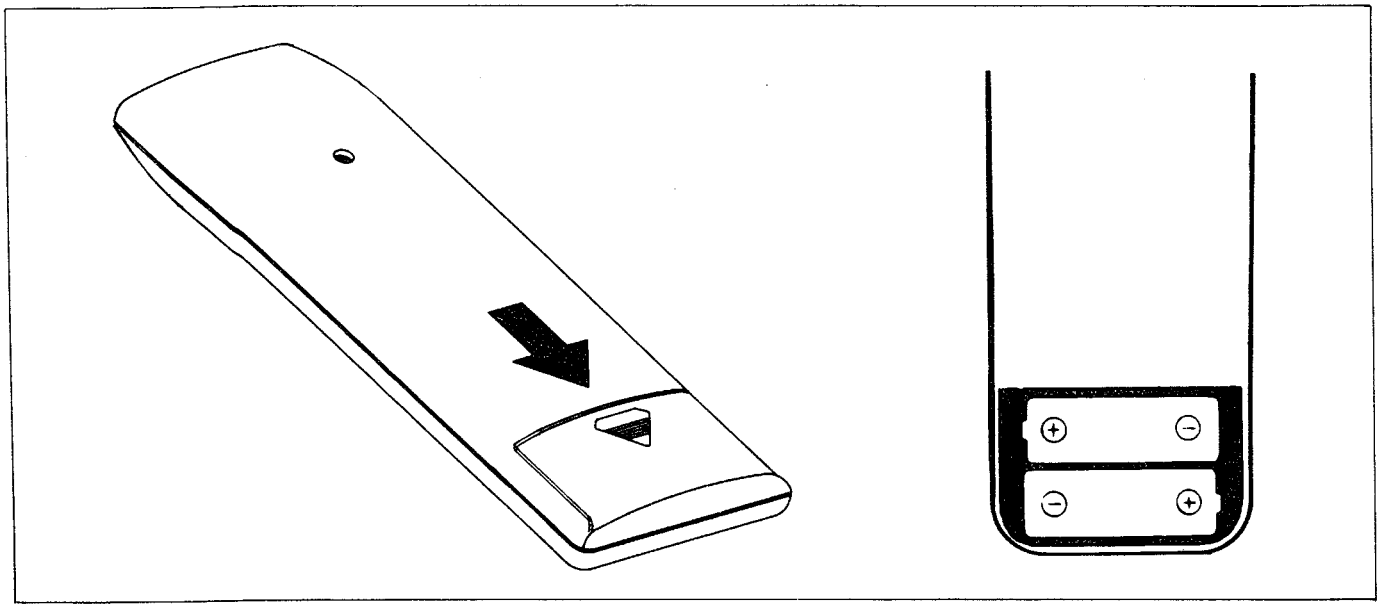
These are the switches for selecting desired program sources. The applicable buttons are PHONO, TUNER, CD, VIDEO and TAPE MONITOR.

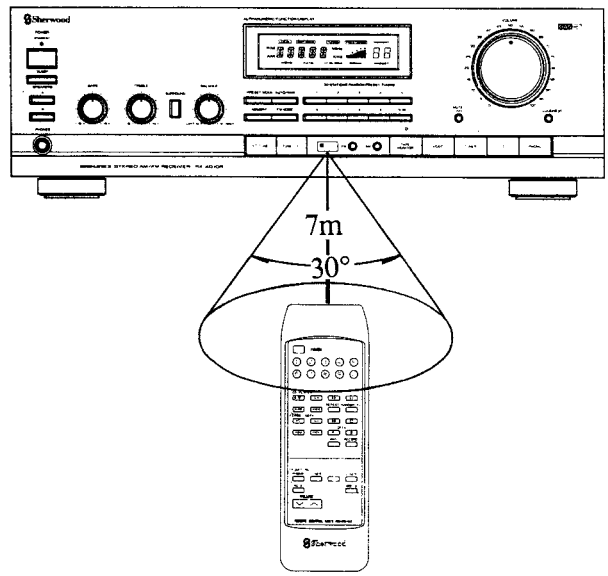
7. AMPLIFIER CONTROL BUTTONS

The applicable buttons are VOLUME UP/DOWN, and MUTE.
When the MUTE button is pressed, the volume indicator on the volume control of the front panel will flicker and the sound level will be reduced by −oodB. This is very useful when you make or receive phone call while operating the receiver at high listening level. To release muting, press button MUTE again.

8. DRY BATTERY CASE

This battery case is provided as the power source for the commander. To remove the cover, press it down with the thumb and pull it toward the back side. Tow UM-3, size "AA" or R6 1.5V dry batteries are used. When loading the batteries, make sure that the polarity is correct.
Remove the batteries from the case if the remote commander will not be in use for an extended period of time.





REMOTE CONTROL UNIT OPERATION RANGE

Specifications

AMPLIFIER SECTION

Power Output, Continuous RMS with no more than 0.08% THD
- at 8 ohms, 20Hz-20KHz ..... 60W+60W
- at 8 ohms, 1KHz ..... 65W+65W

Intermodulation Distortion, 60Hz: 7KHz=4:1 SAMPLE 60W output into 8 ohms 0.08%
Damping Factor at 1KHz, 8 ohms 70
Input Sensitivity for 60W output 8 ohms at 1KHz
- Phono 2.5mV
- Linear Inputs 150mV

Phono Input Overload at 1KHz, 0.1% THD 170mV
Signal to Noise Ratio, IHF "A" weighted/unweighted
- Phono 73/68dB
- Linear Inputs 95/85dB

Frequency Responce
- Phono, RIAA 30-20,000Hz ..... ±0.5dB
- Linear Inputs at 1W, −3dB 5Hz-60KHz

Tone Control, BASS at 100Hz, TREBLE at 10KHz ..... ±10dB
Loudness Control
- at 100Hz ..... +6dB
- at 10KHz ..... +3dB

Channel Separation at Linear Input shorted
- at 100Hz 50dB
- at 1KHz 50dB
- at 10KHz 40dB

FM SECTION

	USA/ Canada	Australia/ Europe
Tuning Range	87.50-107.90MHz	87.50-108.00MHz
Scanning Frequency Interval ..... (Auto/Manual)	200KHz	50KHz

Usable Sensitivity IHF at S+N+D/N+D=30dB 11.2dBf
THD at 1KHz, 100% MOD, Mono 0.2%
- Stereo 0.4%

Stereo Separation at 1KHz 45dB
Signal to Noise Ratio IHF, Mono 70dB
- Stereo 65dB

Frequency Response 20Hz-15KHz ..... ±1.5dB
Audio Output Voltage, 1KHz, 100% Mod 600mV

AM SECTION

	USA/ Canada	Australia/ Europe
Tuning Range	520-1710KHz	522-1611KHz
Scanning Frequency Interval (AUTO/MANUAL)	10KHz	9KHz
Usable Sensitivity IHF at S+N/N=20 dB, Loop antenna		500μV/m
Signal to Noise Ratio, 30% Mod ref.		45dB
Audio Output Voltage, 400Hz, 80% Mod		500mV

GENERAL

Power Consumption	280W
Unit Dimension (W×H×D)	440×125×280mm
Unit Weight	7.2Kg

NOTE: Design and specifications subject to change without notice for improvements.

Auspacken und Aufstellung

Wir Beglückwünschen Sie zu Ihrem Kauf!

Ihr neuer High-Fidelity-Receiver wurde so ausgelegt, daß er Ihnen Jahre ungetrübten Klanggenusses und störungsfreien Betriebs bietet. Nehmen Sie sich bitte ein wenig Zeit, um diese Anleitung sorgfältig durchzulesen. Hier werden die Eigenschaften und der Betrieb dieses Geräts erklärt, und Sie erfahren, wie es fehlerfrei angeschlossen wird.

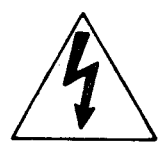
Gehen Sie beim Auspacken des Geräts bitte sorgfältig vor. Wir empfehlen Ihnen, den Karton und das Verpackungsmaterial aufzuheben. Das kann von Vorteil sein, wenn Sie das Gerät einmal transportieren müssen oder wenn es zur Reparatur gebracht werden sollte. Das Gerät ist für waagerechte Aufstellung gedacht, und hinter dem Gerät sollten mindestens 5cm Zwischenraum für ausreichende Belüftung und Kabel freibleiben.

Um vorzeitige Beschädigung zu vermeiden, stellen Sie das Gerät auf keinen Fall in die Nähe von Heizkörpern, vor Warmluftöffnungen, in direkter Sonne oder an sehr feuchten bzw. staubigen Orten auf. Schließen Sie die übrigen Bausteine Ihrer Anlage so an, wie im folgenden Abschnitt dargestellt.

VORSICHT
ELEKTROSCHOCK-GEFAHR
NICHT ÖFFNEN
VORSICHT: ZUR VERMEIDUNG EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGS SOLLTE DIE ABDECKUNG (ODER RÜCKWAND) NICHT ABGENOMMEN WERDEN. IM INNERN GIBT ES KEINE VOM BENUTZER ZU BEDIENENDE TEILE. ÜBERLASSEN SIE WARTUNGSARBEITEN QUALIFIZIERTEM FACHPERSONAL.

WARNUNG

Setzen Sie dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus, um Brandgefahr oder das Risiko eines elektrischen Schlags zu vermeiden.



Dieses Symbol soll den Benutzer vor dem Vorhandensein nicht isolierter gefährlicher elektrischer Spannung im Gehäuse des Geräts warnen, die groß genug sein kann, um einen elektrischen Schlag zu bewirken.

Dieses Zeichen soll den Benutzer darauf aufmerksam machen, daß die dieses Gerät begleitenden schriftlichen Materialien wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise enthalten.

Hinweis: Um die Gefahr eines Stromschlags zu vermeiden, benutzen Sie den (gepolten) Stecker nicht mit einem Verlängerungskabel, einer Steckdose oder sonstigem Stromanschluß, wenn die Stifte nicht voll eingeschoben werden können, damit keine unter Strom stehenden Kontakte freiliegen.

Hinweis: Blockieren Sie keine Lüftungsöffnungen, und stellen Sie keine anderen Geräte auf dieses Gerät.

Anschlüsse an der Rückseite

1. UKW-ZIMMERANTENNE

Schließen Sie die mitgelieferte Drahtantenne am FM- Antenneneingang an, wie im Diagramm für die Anschlüsse an der Geräterückseite dargestellt. Experimentieren Sie mit der Lage der Antenne, bis Sie die am häufigsten eingestellten Sender optimal empfangen. Um die Empfangsqualität weiter zu verbessern, können Sie eine UKW-Außenantenne anschließen. In diesem Fall ist die Zimmerantenne zu entfernen.

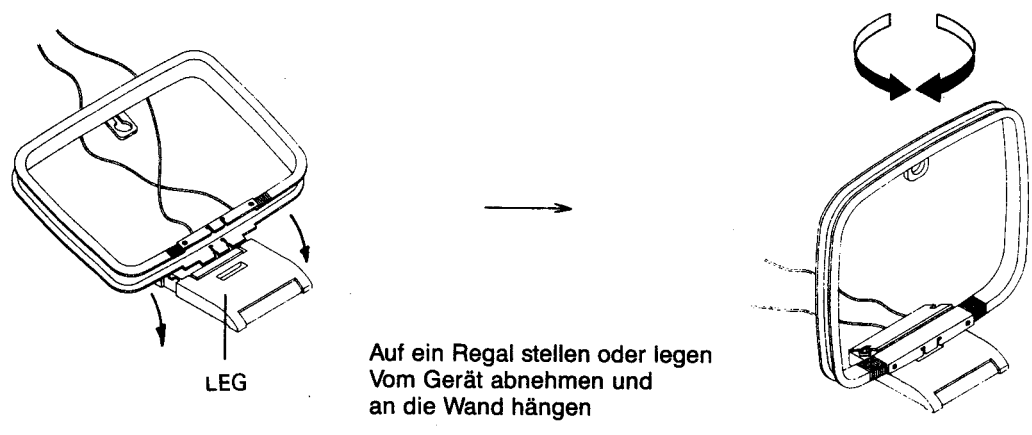
2. UKW-AUSSENANTENNE

Diese Buchse ist zum Anschluß eines unsymmetrischen Koaxialkabels für 75 Ohm bestimmt.

3. AM-RAHMENANTENNE

Stellen Sie Ihren am häufigsten gehörten AM-Sender ein und richten Sie die Rahmenantenne so aus, daß der beste Empfang erzielt wird. Versuchen Sie es dann mit anderen Sendern und finden Sie eine Antennenposition, die allgemein einen guten Empfang bietet. Wenn Sie Ihr Gerät in einen Turm einbauen oder auf ein Regal mit wenig Platz an der Rückseite stellen, können Sie die Rahmenantenne abnehmen und an der Wand so aufhängen, daß guter Empfang erzielt wird.
Wenn das Zuleitungskabel zu kurz ist, können Sie es nach Bedarf verlängern.

AUSRICHTUNG DER AM-RAHMENANTENNE



4. AM-AUSSENANTENNE

Wenn Sie in einem Stahlbetongebäude oder weit entfernt von Sendern leben, könnte sich die eingebaute Antenne als unzureichend erweisen. Verbinden Sie zur Unterstützung der eingebauten Antenne ein ca. 3 bis 7 Meter langes isoliertes, flexibles, einadriges Kabel mit diesem Antenneneingang. Achten Sie darauf, daß dieses Kabel nicht in der Nähe von Lautsprecher- oder Stromleitungen zu liegen kommt. Verlegen Sie es in gerader Linie entlang einer nichtmetallischen Bodenleiste oder unter einem Teppich.

5. SYSTEM-MASSEANSCHLUSS

Über diesen Anschluß wird das Chassis bzw. die Erdleitung des Plattenspielers mit dem Receiver verbunden, um Brummgeräusche weitgehend zu beseitigen. Schließen Sie hier die Erdleitung Ihres Plattenspielers an.

6. PHONO-EINGANGSBUCHSEN

Anschluß für Plattenspieler mit Magnet-Tonabnehmer bzw. Tonabnehmer variabler Reluktanz mit einem Lastwiderstand von 47.000 Ohm. Verbinden Sie die von Ihrem Plattenspieler abgehenden abgeschirmten Leitungen mit den Eingängen LEFT (links) und RIGHT (rechts).

HINWEIS: Stellen Sie Ihren Plattenspieler nicht auf eine Lautsprecherbox, da sich sonst die Schwingungen des Lautsprechers auf den Plattenspieler übertragen und heulende Töne erzeugen könnten.

7. CD-EINGANGSBUCHSEN

Verbinden Sie die Ausgangskabel des Compact-Disc-Spielers mit den mit "CD" gekennzeichneten Eingangsbuchsen. Schließen Sie den linken und rechten Kanal an die entsprechenden mit L (links) und R (rechts) gekennzeichneten Eingänge an.

8. VIDEO-EINGANGSBUCHSEN

Diese Buchsen können Sie für den Anschluß eines Videorecorders oder einer anderen hochpegeligen Signalquelle verwenden wie etwa eines TV-Tuners, zweiten Cassettendecks, usw.

9. BUCHSEN FÜR BANDWIEDERGABE

Für die Tonbandwiedergabe werden hier die Ausgangssignale des Tonbandgeräts oder Cassettenrecorders zugeführt. Sie werden durch Drücken der Taste "TAPE MONITOR" an der Bedienungsfront (LED-Anzeige: MONITOR ON) unabhängig von der Einstellung der FUNKTIONSTASTEN als Klangquelle gewählt.
An diesen Eingang kann auch der Ausgang eines Audio-Zusatzgeräts wie etwa ein Grafik-Equalizer oder ein Surround-Sound-Prozessor angeschlossen werden.

10. BUCHSEN FÜR BANDAUFNAHME

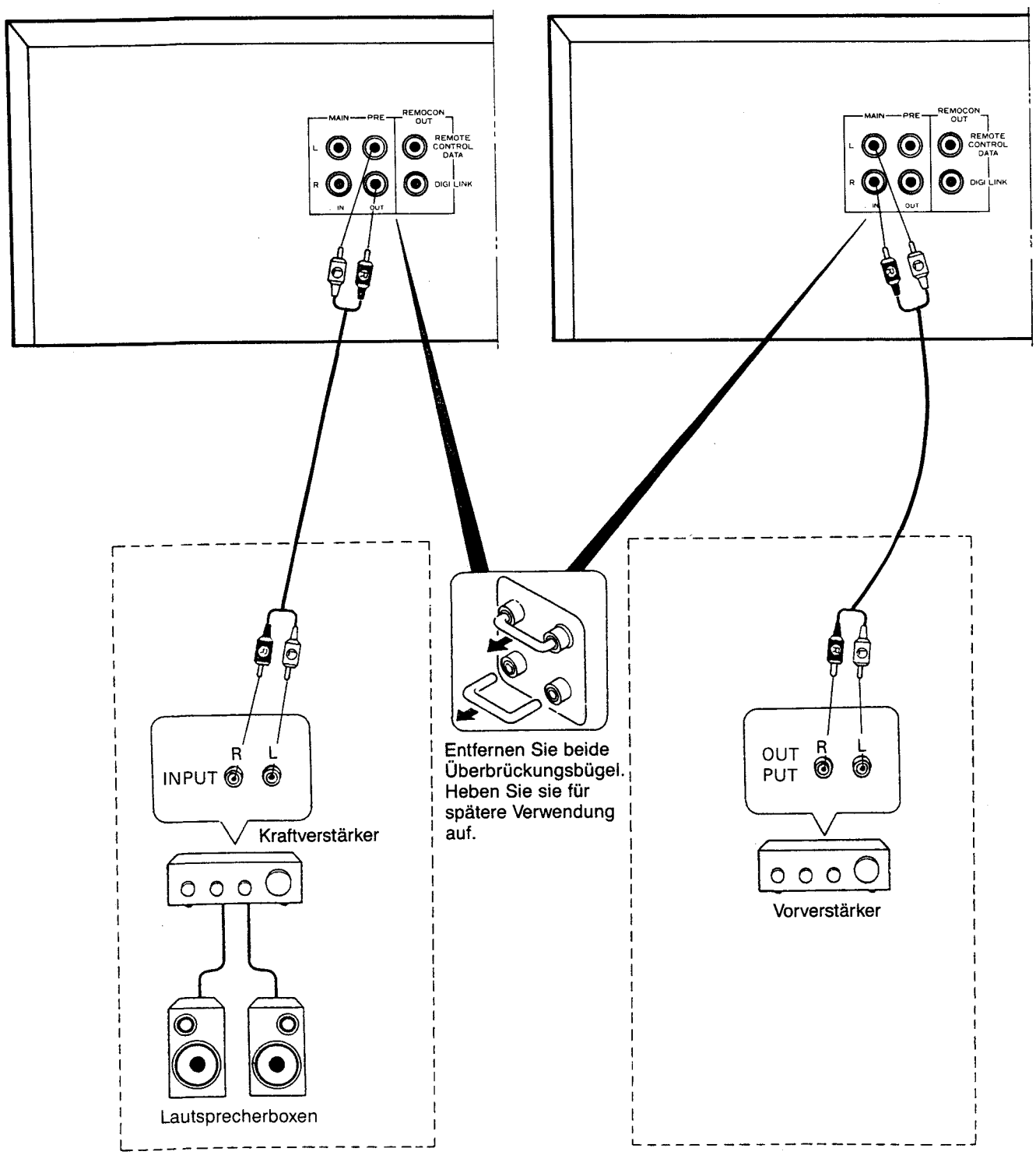
Das von diesem Ausgang kommende Signal wird für Aufzeichnungszwecke dem Eingang am Tonbandgerät oder Cassettenrecorder zugeführt. Die aufzuzeichnende Programmquelle ist mit dem FUNKTIONSWÄHLER an der Bedienungsfront zu wählen. Die Einstellungen von Klangregler, Loudness (gehörrichtige Lautstärkeregelung) und Lautstärke haben keinen Einfluß auf die Aufzeichnung des Signals. Einen Einfluß hat lediglich der gedrückte Funktionswähler. Zur Überwachung des Aufzeichnungsvorgangs kann die Taste "TAPE" gedrückt werden. Stellen Sie dabei die LAUTSTÄRKE usw. wie gewünscht ein. Diese Tonband-Aufnahmebuchsen (REC) können auch mit den Eingangsbuchsen eines Audio-Zusatzgeräts wie etwa eines Grafik-Equalizers oder Surround-Sound-Prozessors verbunden werden.

11. VORVERSTÄRKER-AUSGANGSBUCHSEN

Für den Anschluß an einen zusätzlichen Kraftverstärker. In Verbindung mit der Tuner- oder VIDEO-Funktion kann für die Frontlautsprecher ein externer Kraftverstärker eingesetzt werden.

12. HAUPTVERSTÄRKER-EINGANGSBUCHSEN

Anschlüsse für einen externen Vorverstärker, wenn dieses Gerät als Kraftverstärker für einen externen Vorverstärker eingesetzt wird.



13. DIGI-LINK-AUSGANG

Mit dem Digi-Link-System ist es möglich, andere Sherwood-Komponenten über die in den Receiver integrierte Fernbedienung anzusteuern. Verbinden Sie hierzu den DIGI-LINK-Ausgang mit dem Dateneingang an den kompatiblen Sherwood-CD-Geräten ~~CD-3010R,~~ CDC-2000C, CDC-2010R, CDC-3010R bzw. an das Cassettendeck DD-4010C. CDC-2010C

14. FERNBEDIENUNGSDATENAUSGANG

Verbinden Sie diesen Fernbedienungsausgang mit dem Dateneingang des kompatiblen Sherwood-Cassettendecks DD-2010C oder DD-1010C mit mechanischer Tastensteuerung.

DEUTSCH

15. WÄHLSCHALTER FÜR DIE LAUTSPRECHERIMPEDANZ

Zum Einstellen für Lautsprecher mit 4 Ohm bzw. 8 Ohm.

ZUR BEACHTUNG: Wenn Sie den Impedanzwähler umstellen wollen, achten Sie bitte darauf, daß das Gerät ausgeschaltet ist.

16. LAUTSPRECHERAUSGÄNGE A UND B

Mit diesem Gerät können Sie zwei Lautsprecherpaare einzeln oder in verschiedenen Kombinationen betreiben. Der linke (LEFT) und rechte (RIGHT) Hauptlautsprecher wird mit den entsprechenden mit "A" gekennzeichneten Lautsprecheranschlüssen verbunden. Die "B" – Anschlüsse sind für anderswo in Ihrer Wohnung aufgestellte Lautsprecher bestimmt. Achten Sie bei den Anschlüssen auf die korrekte Phase. Hierzu sind die mit R und L markierten Buchsen am Gerät mit den Plus-Anschlüssen (+) der entsprechenden Lautsprecher zu verbinden. Die Minus-Anschlüsse der Lautsprecher (–) werden mit den mit G markierten Anschlüsse des Geräts verbunden.

17. MITGESCHALTETE NETZAUSGÄNGE

Über diese Netzausgänge können Sie andere Komponenten Ihrer Anlage wie beispielsweise einen Plattenspieler oder das Cassettendeck mit Strom versorgen. Die Stromzufuhr wird über den Netzschalter an der Vorderseite oder über die Fernbedienung ein- bzw. ausgeschaltet.

18. NETZKABEL

Verbinden Sie dieses Kabel mit einer Netzsteckdose.

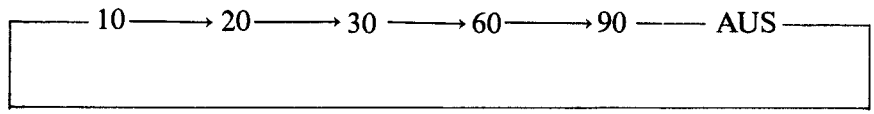
Bedienungselemente an der Vorderseite

1. NETZSCHALTER

Zum Ein- und Ausschalten des Geräts drücken Sie diese Taste. Wenn andere Geräte über den mitgeschalteten Netzausgang angeschlossen sind, dient dieser Schalter auch als Ein-/Ausschalter für die ganze Anlage. Wenn sich diese Taste in der gedrückten Stellung (ON) befindet, jedoch weder aus dem linken noch aus dem rechten Lautsprecher ein Ton kommt, so überprüfen Sie, ob die Verbindung des Netzkabels mit der Steckdose unterbrochen ist, ein Kopfhörer an die Kopfhörerbuchse angeschlossen ist oder die Taste TAPE sich in der Stellung MONITOR befindet.

2. EINSCHLAFSCHALTER (SLEEP)

Zur Aktivierung des Einschlaf-Zeitschalters. Die Zeitdauer bis zum automatischen Ausschalten des Geräts verändert sich mit jedem Tastendruck wie folgt:



3. LAUTSPRECHER-WÄHLSCHALTER A und B

Mit diesen Tasten können Sie verschiedene Lautsprecherkombinationen wie folgt einstellen:

a. Um nur die "A"-Boxen (die Lautsprecher, die an die "A"-Lautsprecher buchsen an der Geräterückseite angeschlossen sind), zu hören drücken Sie nur die Taste "A".
b. Um nur die "B"-Boxen (die Lautsprecher, die an die "B"-Lautsprecher buchsen an der Geräterückseite angeschlossen sind), zu hören drücken Sie nur die Taste "B".
c. Um sowohl die "A"-und "B"-Boxen zu aktivieren, drücken Sie beide Tasten ("A" und "B").
d. Wenn Sie nur über Kopfhörer hören möchten (ohne Lautsprecher) bringen Sie die Tasten "A" und "B" in die nichtgedrückte Stellung.

4. KOPFHÖRERBUCHSE

Für privates Hörvergnügen oder zum Mithören von Bandaufnahmen können Sie hier einen Stereokopfhörer anschließen. Schalten Sie dafür die Lautsprecherschalter (SPEAKER) aus. Die Impedanz des Kopfhörers sollte zwischen 8 und 2000 Ohm liegen. Am günstigsten sind Werte zwischen 200 und 400 Ohm.

5. BASSREGLER

Damit können Sie die Wiedergabe der tiefen Frequenzen für beide Kanäle um bis zu ±10 dB regulieren. Stellen Sie diesen Klangregler nach Geschmack und Raumakustik ein.

6. HÖHENREGLER

Hier können Sie die Wiedergabe der hohen Frequenzen für beide Kanäle um bis zu ±10 dB regulieren. Stellen Sie diesen Klangregler nach Geschmack und Raumakustik ein.

7. SURROUND-SCHALTER

Wenn dieser Schalter gedrückt ist, erzielen Sie einen besonders starken Stereoeindruck von Breite und Tiefe des Klangbilds.

8. BALANCEREGLER

Regler für den Abgleich der Lautstärke zwischen dem rechten und linken Kanal. Wird der Regler im Uhrzeigersinn gedreht, so verringert sich die Lautstärke des linken Kanals. Drehen gegen den Uhrzeigersinn verringert die Lautstärke des rechten Kanals.

9. SPEICHERSUCHTASTE (PRESET SCAN)

Taste für das Absuchen gespeicherter Stationen.

- Drücken Sie diese Taste zum Aktivieren der Speichersuchlauf-Funktion.
- Das Gerät schaltet jetzt in numerischer Reihenfolge auf die nächste gespeicherte Senderfrequenz um. Dies geht so weiter, bis die ursprüngliche Station wieder erreicht ist. Jede Station bleibt einige Sekunden lang aktiviert, bis der Speichersuchlauf zum nächsten Sender übergeht.
- Um den Speichersuchlauf zu beenden, ist diese Taste nochmals zu drücken.

10. SPEICHERTASTE

Diese Taste wird zusammen mit den AM/FM-Stationstasten zum Speichern von Sendefrequenzen verwendet. Wenn diese Taste gedrückt wird, blinkt die Anzeige MEMORY, und das Gerät wartet darauf, daß eine Stationstaste gedrückt wird.

11. ABSTIMMTASTEN AUFWARTS/ABWÄRTS

- Senderabstimmung abwärts (◀, Empfangsfrequenz nimmt ab): Bei manueller Abstimmung (Taste 13) halten Sie die Taste gedrückt, bis die gewünschte Station erscheint. Wenn Taste 13 auf Automatik steht, wird die automatische Abwärts-Abstimmung durch einfachen Tastendruck aktiviert, bis die erste Station zu hören ist. Während des Abstimmvorgangs erscheint in der Anzeige die aktuelle Empfangsfrequenz.
- Senderabstimmung aufwärts (▶, Empfangsfrequenz erhöht sich): Wie oben, außer daß die Frequenz beim Abstimmen zunimmt.

12. FM-BETRIEBSARTENTASTE (FM MODE)

Einstellung für die Art der Wiedergabe einer Station durch den Tunerteil.

- STEREO (Taste nicht gedrückt): Automatische Stereowiedergabe von UKW-Stereosendungen.
- MONO (Taste gedrückt, MONO-Anzeige erscheint): Linker und rechter Kanal einer Stereosendung werden gemischt und über beide Kanäle wiedergegeben. Bei schwachen UKW-Sendern kann das Rauschen drastisch reduziert werden, wenn Sie den Tunerteil auf MONO schalten.

13. SCHALTER FÜR DIE ART DER ABSTIMMUNG (AUTO/MAN)

Legt fest, wie die Abstimmung erfolgt:

- AUTO (Anzeige AUTO leuchtet): Wenn Sie die Abstimmtasten Auf/AB betätigen, wird die erste Station automatisch eingestellt.
- MANUELL (Anzeige AUTO leuchtet nicht): Abstimmung erfolgt nur, solange die Abstimmtasten Auf/Ab gedrückt gehalten werden.

14. INFRAROT-FERNBEDIENUNGSEMPFÄNGER

Besteht aus einem für Infrarotlicht durchlässigen Fenster und einer Empfangseinheit für die Infrarotsignale der Fernbedienung. Dieses Empfangsteil nimmt die von der Fernbedienung kommenden pulsmodulierten (PCM) Infrarotsignale auf und wandelt sie in elektrische Signale um, die das Gerät steuern. Das Infrarotfenster filtert alles sonstige Licht aus, damit der Fernbedienungsempfänger nicht auf anderes Licht reagiert. Das Fenster darf nicht durch irgendwelche Gegenstände blockiert werden.

15. WÄHLSCHALTER FÜR FM/AM

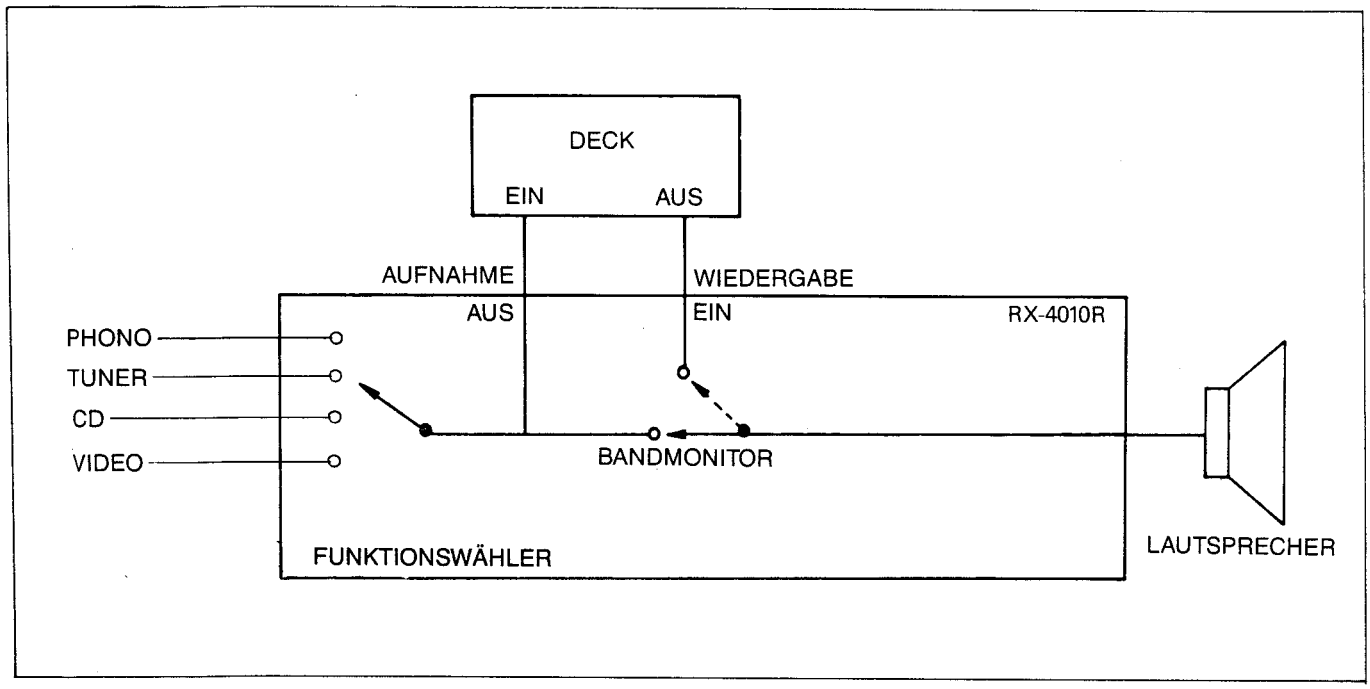
Für die Wahl des gewünschten Frequenzbands (FM oder AM).

16. TASTEN FÜR DIE STATIONSVOREINSTELLUNG

Durch Betätigen dieser Tasten werden gespeicherte Stationen aufgerufen. Drücken Sie beispielsweise '3' oder nach einander '2' und '9' für die Stationsnummern '3' bzw. '29'. Lassen Sie dabei die Tasten '1' und '2' erst nach mehr als zwei Sekunden wieder los.

17. BANDMONITOR-TASTE

- Wenn Sie eine Tonquelle hören wollen, die mit einer der FUNKTIONSWÄHLER-Tasten eingeschaltet wurde, stellen Sie die Taste TAPE in die nichtgedrückte Position (keine Anzeige "TAPE").
- Wenn Sie ein Band wiedergeben oder eine Bandüberspielung mithören wollen, drücken Sie die Taste TAPE in die MONITOR-Position (Anzeige "TAPE" leuchtet).



18. STUMMSCHALTER (MUTE)

Für die vorübergehende Absenkung der Lautstärke.

19. FUNKTIONSWÄHLER-TASTEN

Tasten zur Bestimmung der wiederzugebenden Programmquelle: VIDEO, TUNER, CD, PHONO.

20. LOUDNESS-TASTE

Das menschliche Gehör reagiert auf niedrige Lautstärken entsprechend der sogenannten Fletcher-Munson-Hörkurve. Um diese Reaktion auszugleichen, werden bei niedrigen Lautstärken die tiefen und die hohen Frequenzen automatisch angehoben, wenn diese Taste gedrückt ist. In nicht gedrückter Stellung bleibt der Frequenzgang bei allen Lautstärken unverändert. (Sollte nur bei geringen Lautstärken verwendet werden.)

21. LAUTSTÄRKEREGLER (VOLUME)

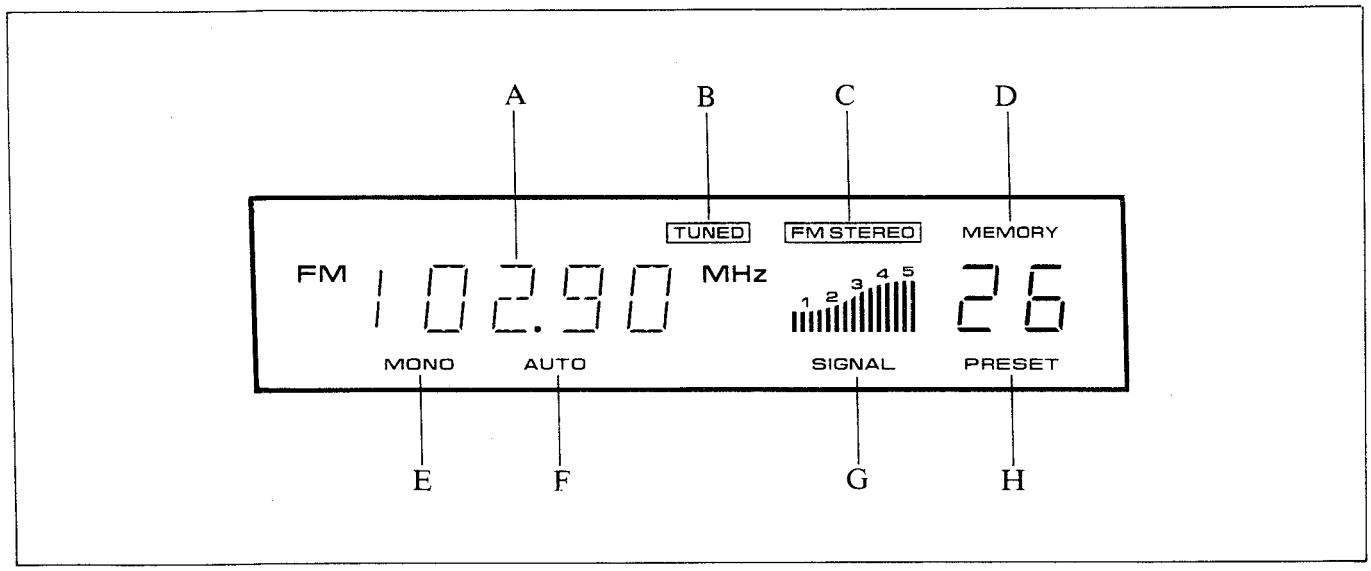
Durch Drehen dieses Reglers im Uhrzeigersinn wird die Lautstärke beider Kanäle angehoben.

22. ANZEIGE FÜR DEN LAUTSTÄRKEPEGEL

Diese Anzeige bewegt sich entsprechend der Lautstärke. Wenn die MUTE-Taste gedrückt ist, blinkt diese Anzeige.

23. FLUORESZENZ-ANZEIGENFELD

Zur einfacheren Bedienung des Receivers wird auf dem Anzeigenfeld der Status der verschiedenen Betriebsmöglichkeiten dargestellt.



23-A. FUNKTIONSWÄHLER-ANZEIGE UND FREQUENZANZEIGE

Zeigt die eingestellte Klangquelle oder die aktuelle Rundfunkfrequenz.

23-B. ABSTIMMANZEIGE (TUNED)

Leuchtet, wenn die FM- oder AM-Station korrekt eingestellt ist. Bei schwach einfallenden Stationen leuchtet diese Anzeige nicht.

23-C. FM-STEREO-ANZEIGE

Diese Anzeige leuchtet, wenn eine FM-Stereosendung empfangen wird. Sie leuchtet nicht, wenn FM MODE (Taste ⑫) auf MONO (MUTE auf AUS) geschaltet ist oder wenn es sich um eine nur schwach einfallende Stereosendung handelt.

23-D. SPEICHERANZEIGE (MEMORY)

Wenn die MEMORY-Taste ⑩ gedrückt wird, blinkt diese Anzeige fünf Sekunden lang. In dieser Zeit können Sie eine Stationsspeicher-Tastenkombination drücken, um den Sender unter dieser Nummer zu speichern.

23-E. MONO-ANZEIGE

Diese Anzeige leuchtet, wenn die Taste FM MODE ⑫ auf MONO gestellt ist.

23-F. AUTO-ANZEIGE

Leuchtet, wenn der Schalter für die Art der Abstimmung (AUTO/MAN), Taste ⑬, auf AUTO gestellt wurde. Im manuellen Modus leuchtet die Anzeige nicht.

23-G. FELDSTÄRKE-ANZEIGE

Zeigt die relative Feldstärke von FM- und AM-Stationen an. Nützlich bei der Ausrichtung der Antenne.

23-H. STATIONSNUMMER UND EINSCHLAFZEIT

Zeigt die Stationsnummer in zwei Ziffern bis zu 30. Wenn die Einschlaf-Schaltuhr ② gestellt wurde, werden hier die verbleibenden Minuten angezeigt.

Betriebsanleitung für den Tunerteil

1. Drücken Sie die Frequenzband-Taste AM oder FM am Tuner.
2. Bei der Senderwahl haben Sie drei Möglichkeiten: automatische Senderwahl, manuelle Senderwahl und Senderwahl über den Stationsspeicher.

A. AUTOMATISCHE SENDERWAHL

- Wenn der Abstimm-Modus AUTO (Taste ⑬) eingestellt ist, drücken Sie kurz die Abstimmtaste ⑪ (◀ TUNE oder TUNE ▶). Jetzt wird das eingestellte Frequenzband schrittweise durchsucht, bis der Tuner eine Station findet, deren Signal genügend stark ist. In der Anzeige ㉓ leuchtet 'TUNED' auf. Falls es sich um eine Stereosendung handelt, erscheint 'FM STEREO' in der Anzeige ㉓.
- Wenn die Station, bei der der Suchlauf stehenblieb, nicht der gewünschte Sender ist, drücken Sie die Taste ⑪ erneut. Damit wird die automatische Senderwahl wieder aktiviert, bis eine andere Station gefunden wird.

HINWEIS: Wenn das Ende des Abstimmbereichs erreicht ist, hört der Suchlauf auf und beginnt erneut am anderen Ende des Abstimmbereichs.

- Während des Suchlaufs wird der Ton vollständig unterdrückt, um das Rauschen zwischen den Stationen zu vermeiden.

HINWEIS: Vergleichsweise schwach einfallende Sender werden bei der automatischen Senderwahl übergangen und lassen sich nur durch manuelle Senderwahl einstellen.

B. MANUELLE SENDERWAHL

- Damit keine ungenau eingestellten Sender abgespeichert werden, sollte man die genauen Sendefrequenzen der lokal zu empfangenden Stationen kennen. Sie finden diese in einer Programmzeitschrift oder Tageszeitung.
- Drücken Sie im manuellen Abstimm-Modus (MANUAL) die Taste ⑪ (◀ TUNE oder TUNE ▶) kurz mehrmals. So wird schrittweise die Empfangsfrequenz geändert, bis der gewünschte Sender erscheint. Wenn gerade ein Stereoprogramm läuft, leuchtet 'FM STEREO' in der Anzeige ㉓ auf.

HINWEIS: Bei stark einfallenden Stationen leuchtet die Anzeige 'TUNED' auf. Dies geschieht bei relativ schwachen Sendern nicht. Drücken Sie in solchen Fällen die Taste ⑪ kurz nochmals, bis der Empfang gut ist.

- Wenn Sie die gewünschte Frequenz überschreiten, gehen Sie schrittweise zur gewünschten Frequenz zurück, indem Sie wiederholt kurz die Abstimmtaste ⑪ für die entgegengesetzte Richtung drücken.

- Wenn Sie eine sehr schwache Station einstellen möchten, drücken Sie die 'FM MODE'-Taste ⑫ einmal. 'MONO' erscheint in der Anzeige ㉓, der Tuner gibt Sendungen nur monaural wieder, und das Rauschen zwischen den Stationen wird nicht unterdrückt.

C. EINSTELLUNG VON GESPEICHERTEN STATIONEN

- Über die Stationstasten können Stationen erst dann eingestellt werden, wenn sie zuvor in den Speicher einprogrammiert wurden.

EINPROGRAMMIEREN VON STATIONEN

- Stellen Sie die zu speichernde Station automatisch oder manuell ein.
- Drücken Sie die Taste ⑩ 'MEMORY'. Jetzt leuchtet 'MEMORY' in der Anzeige ㉓ auf.
- Während die Anzeige 'MEMORY' leuchtet (5 Sekunden), geben Sie rasch die gewünschte Stationstastennummer zwischen '1' und '30' ein.

HINWEIS: Stationsspeicher 1 bis 9 und 30: Drücken Sie eine der 10 Tasten ⑯.
Stationsspeicher 10 bis 19, 20 bis 29: Halten sie die Taste 1 oder 2 länger als zwei Sekunden lang gedrückt. In der Anzeige erscheint 01 oder 02.
Drücken Sie dann die Taste ⑯ für die zweite Ziffer (1 bis 0).
Alle anderen Stationen werden in gleicher Weise gespeichert.

AUFRUF GESPEICHERTER STATIONEN

- Wählen Sie das gewünschte Frequenzband mit den Tasten AM oder FM.
- Geben Sie die programmierte Stationsnummer zwischen '1' und '30' ein. Beobachten Sie die Anzeige ㉓. Hier muß die gewählte Stationsnummer erscheinen.
- Sie können ohne weiteres von der Einstellung gespeicherter Stationen auf manuelle oder automatische Sendereinstellung übergehen.
- Eine einmal programmierte Station kann nur dadurch wieder aus dem Speicher entfernt werden, daß an ihre Stelle eine andere Station einprogrammiert wird.

ZUR BEACHTUNG: Der Speicherinhalt (30 vorprogrammierte Stationen) wird durch einen großen Kondensator etwa zwei Wochen lang auch bei nicht mit Strom versorgtem Gerät geschützt.

Schlechter empfang?

- Prüfen Sie, ob der Sender richtig eingestellt ist.
- Prüfen Sie den Anschluß der FM-Hilfsantenne.
- Korrigieren Sie die Position der FM-Hilfsantenne bzw. AM-Rahmenantenne.

Tuner bringt nur wenige Stationen

- Die empfangenen Antennensignale sind zu schwach.
- Prüfen Sie die Antennenverbindungen.
- Wenn das zu keiner Verbesserung führt, sind die Sender zu schwach. In diesem Fall sollten Sie den Anschluß einer Außenantenne oder einen Kabelanschluß in Erwägung ziehen.
- Wenn diese bereits vorhanden sind, prüfen Sie die entsprechenden Verbindungen zum Receiver.

Betriebsanleitung für den Verstärkerteil

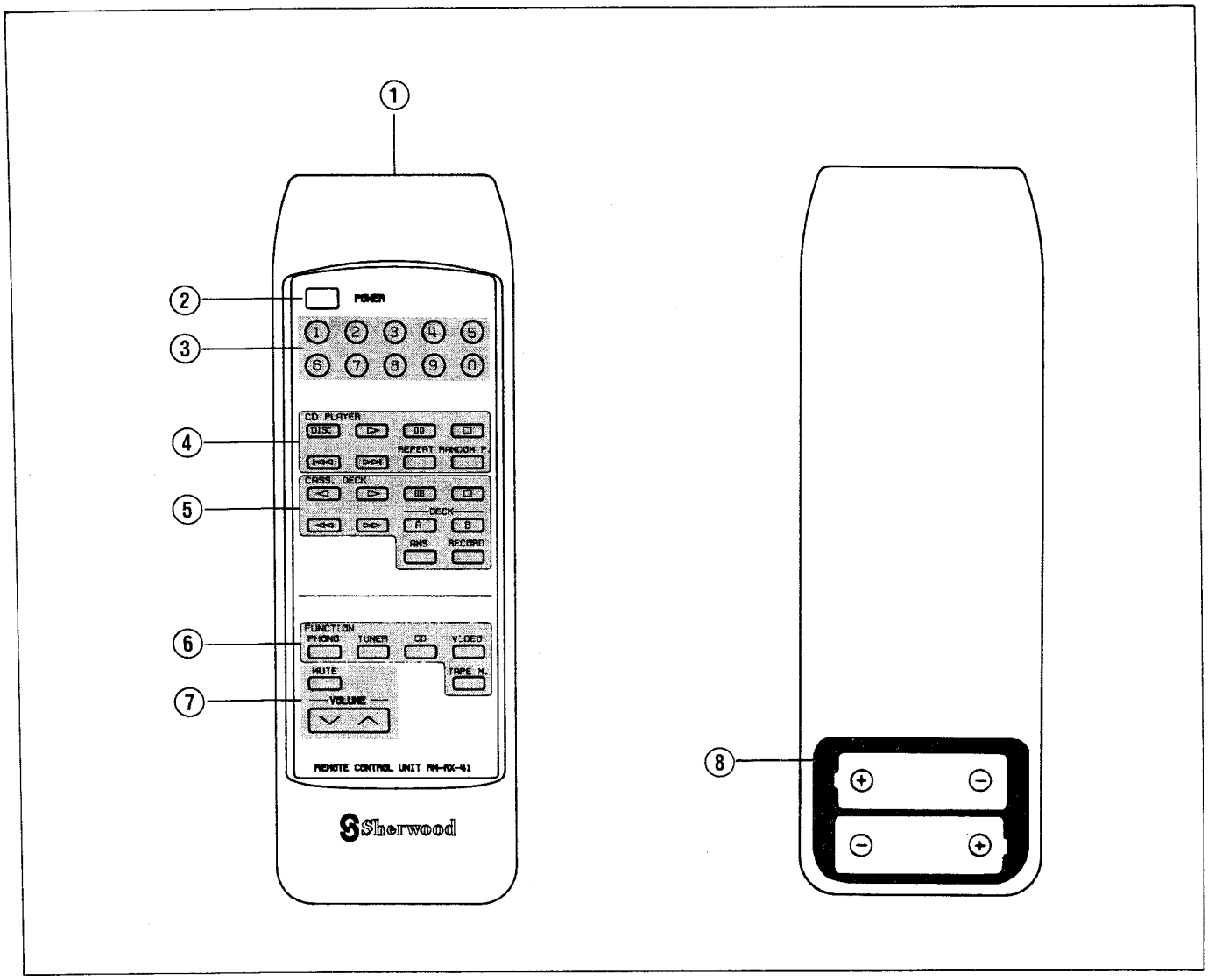
1. Drehen Sie den Lautstärkeregler ㉑ gegen den Uhrzeigersinn auf ganz leise.
2. Schalten Sie das Gerät ein. Das Anzeigenfeld ㉓ wird beleuchtet.
   Wenn keine Anzeigen erscheinen:
   – Ist das Gerät nicht eingeschaltet;
   – Ist das Gerät nicht mit dem Netzstrom verbunden;
   – Führt die Netzbuchse keinen Strom.
3. Schalten Sie bei Bedarf eine externe Signalquelle ein, die an einen Eingang an der Geräterückseite angeschlossen ist. Dabei kann es sich um einen CD-Spieler, Plattenspieler, Cassettendeck oder Videorecorder handeln.
4. Wählen Sie die gewünschte Signalquelle mit den Tasten ⑰ oder ⑲ aus.
5. Bedienen Sie die für die Wiedergabe gewählte Klangquelle.
6. Drehen Sie den Lautstärkeregler ㉑ langsam im Uhrzeigersinn auf, bis die gewünschte Lautstärke erreicht ist.
   Wenn Sie nichts hören:
   – Vergewissern Sie sich, daß die Lautsprecher nicht abgeschaltet sind.
   – Haben Sie die richtige Wähltaste für die betreffende Klangquelle gedrückt? Leuchtet die entsprechende Anzeige?
   – Funktioniert die gewählte Klangquelle ordnungsgemäß?
   – Wurde die Lautstärke genügend weit aufgedreht? Lassen Sie sie aber nicht in voll aufgedrehter Stellung (im Uhrzeigersinn bis zum Anschlag) stehen!
   – Sind die Lautsprecher richtig angeschlossen? Sind die Stecker ganz in die Buchsen eingedrückt? Schalten Sie das Gerät aus, bevor Sie dies prüfen!
   – Bei der Wiedergabe von PHONO, TUNER, CD, VIDEO müssen Sie darauf achten, daß die Taste TAPE MONITOR nicht gedrückt sein darf! Die "TAPE MONITOR"-Funktion hat Priorität vor allen anderen Funktionen.
7. Stellen Sie die Stereo-Balance mit dem BALANCE-Regler ⑧ ein.
   Kommt der Ton nur von einer Seite?
   – Hat der Balanceregler die richtige Stellung?
   – Prüfen Sie den Anschluß des "stummen" Lautsprechers. Schalten Sie das Gerät vorher mit dem Schalter ① aus!
   – Prüfen Sie die Verbindung zwischen externer Klangquelle (z.B. der CD-Spieler) und dem Gerät.
   – Wenn Sie einen Kopfhörer benutzen, achten Sie darauf, daß der Stecker voll eingesteckt ist.

Bedienung des DIGI-LINK-Fernbedienungssystems

Sie können nicht nur das Gerät RX-4010R über eine Fernbedienung betreiben, sondern auch andere Sherwood-kompatible Komponenten (siehe Punkt ⑬ im Abschnitt über die Anschlüsse an der Geräterückseite).
Das mitgelieferte Fernbedienungsmodell RM-RX-41 (Commander) ist mit Tasten ausgestattet. Wir empfehlen Ihnen, diesen Abschnitt sorgfältig durchzulesen. Er erklärt viele Fernbedienungsfunktionen.

1. INFRAROT-SENDEFENSTER

Immer wenn Sie eine Taste des Commanders betätigen, wird ein pulscodemodulierter Infrarotstrahl von diesem Fenster abgesendet. Am besten funktioniert die Fernbedienung, wenn Sie dieses Fenster direkt in Richtung auf das Fenster des Infrarotempfängers am CD-Spieler halten, wobei dieses Fenster nicht durch irgendwelche Gegenstände blockiert sein sollte.



2. TASTE ZUM EIN- UND AUSSCHALTEN DES SYSTEMS

Mit dieser Taste können Sie das Gerät bzw. die Anlage ein- oder ausschalten.

3. TASTENFELD MIT 10 TASTEN

Mit diesem Tastenfeld können Sie im Tuner-Modus eine gespeicherte State aufrufen, im CD-Modus die Titelnummer eingeben und im TAPE-Modus eine Musikprogrammnummer wählen.

- Eine gespeicherte Station aufrufen: Drücken Sie zunächst die Taste TUNER, um den Receiver auf Rundfunkbetrieb zu stellen. Wählen Sie sodann die gewünschte Stationsnummer mit zwei Tastendrücken (von 1 bis 30) für den Aufruf einer gespeicherten Station (maximal 30).
- Wahl einer CD-Titelnummer: Drücken Sie zunächst die Taste CD, um den Receiver auf CD-Betrieb zu stellen. Wählen Sie sodann die gewünschte Titelnummer mit zwei Tastendrücken (von 1 bis 99, maximal 99). Die Wiedergabe der CD beginnt sofort.

HINWEIS:
Dieser Fernbedienungsvorgang ist nur dann möglich, wenn Ihr angeschlossenes CD-Gerät zu Digilink II kompatibel ist.

- Wahl einer Musikprogramm-Nummer auf einer Bandcassette: Wenn Ihr angeschlossenes Cassettendeck zu Digilink II kompatibel ist, können Sie mit dieser Fernbedienung einen Musiktitel programmieren, der abgespielt werden soll. Drücken Sie zunächst die Taste TAPE, um den Receiver auf Cassettenbetrieb zu schalten, und drücken Sie sodann die Taste ▶ für Wiedergabe. Wenn Sie einen Titel vorwärts oder rückwärts überspringen wollen, geben Sie den zu überspringenden Titel mit einem Tastendruck von 1 bis 20 ein (maximal 20) und drücken Sie die Taste ▶▶ oder ◀◀.

4. CD-FUNKTIONSTASTEN

- Für CD-Spieler: DISC (CD SELECTOR bei den Sherwood-CD-Wechslern CDC-2010R und CDC-3010R), ▶ (Wiedergabe), ▮▮ (Pause), ■ (Stopp), ▮◀◀ (rückwärts überspringen), ▶▶▮ (vorwärts überspringen), wiederholte (REPEAT) und zufällige (RANDOM) Wiedergabe.

5. CASSETTENDECK-FUNKTIONSTASTEN

- Für Cassettendecks: ◀ (Reverse-Wiedergabe), ▶ (Wiedergabe vorwärts), ▮▮ (Pause), ■ (Stopp), ◀◀ (schneller Rücklauf), ▶▶ (schneller Vorlauf), A, B (Wahl des Decks bei Sherwood-Doppelcassettendecks), AMS und Aufnahme (RECORD).

HINWEIS: Für die Modelle DD-2010C und DD-1010C beschränken sich die Fernbedienungsfunktionen auf PAUSE.

6. EINGANGSWÄHLERTASTEN

Mit diesen Tasten kann die gewünschte Programmquelle gewählt werden. Möglich sind PHONO, TUNER, CD, VIDEO und TAPE MONITOR.

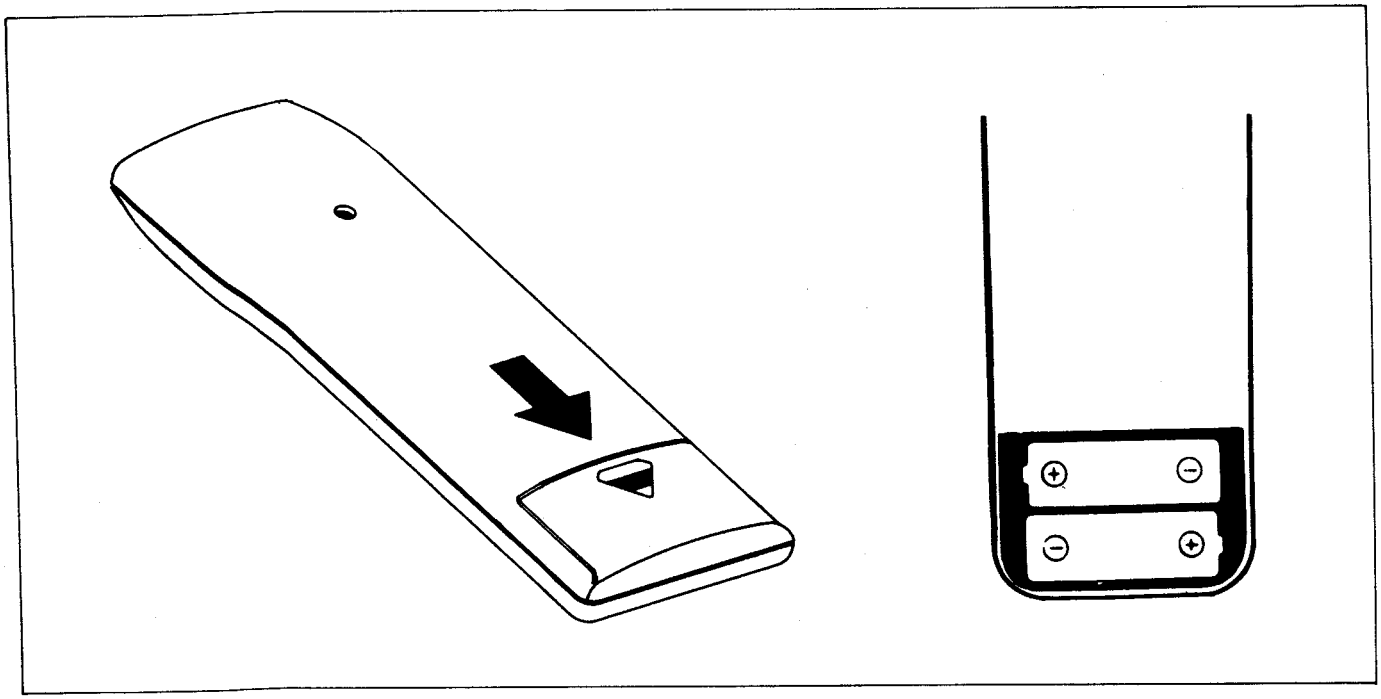
7. TASTEN FÜR DIE VERSTÄRKERSTEUERUNG

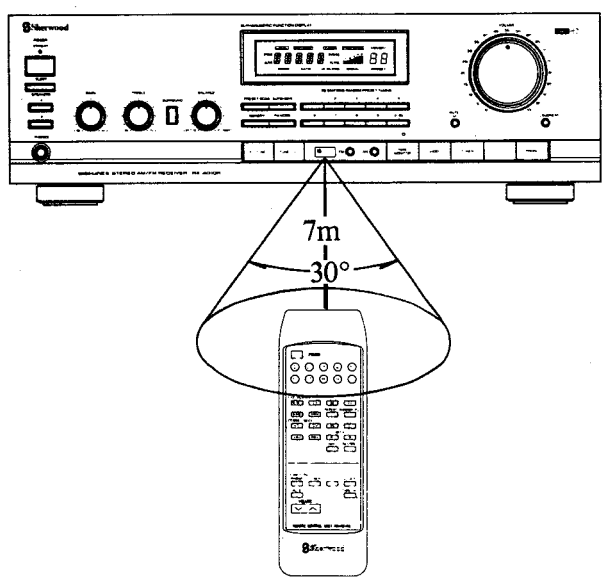
Hier gelten die Tasten für Lautstärke auf und ab (VOLUME) sowie MUTE (Stummschaltung).
Wenn die MUTE-Taste gedrückt wird, blinkt die Lautstärkeanzeige auf der Bedienungsfront, und der Lautstärkepegel wird auf $-\infty$ dB reduziert. Die Funktion bewährt sich, wenn man einen Telefonanruf macht oder bekommt und die Lautstärke sehr hoch ist. Die Stummschaltung wird durch abermalige Betätigung der MUTE-Taste wieder aufgehoben.

8. BATTERIEFACH

Dieses Fach ist für die Trockenbatterie bestimmt, die der Fernbedienung (Commander) als Stromquelle dient. Um den Deckel zu entfernen, drücken Sie ihn mit dem Daumen nach unten und ziehen ihn nach hinten ab. Es werden zwei 1,5-Volt-Trockenbatterien Typ UM-3, Größe "AA" oder R6 verwendet. Achten Sie beim Einsetzen der Batterien auf die korrekte Polung.
Wenn das Gerät für längere Zeit nicht mehr benutzt wird, nehmen Sie die Batterien heraus.

HINWEIS: Konstruktion und technische Daten können ohne vorherige Ankündigung zwecks Verbesserung geändert werden.





AKTIONSBEREICH DER FERNBEDIENUNG

Technische Daten

***VERSTÄRKERTEIL**

Dauerausgangsleistung, RMS mit nicht mehr als 0,08% THD
- an 8 Ohm, 20-20.000 Hz ..... 60+60W
- an 8 Ohm, 1 kHz ..... 65+65W

Intermodulationsverzerrung, 60 Hz: 7 kHz=4:1 SMPLE
- 60W Ausgangsleistung an 8 Ohm 0,03%

Dämpfungsfaktor bei 1 kHz, 8 Ohm 70

Eingangsempfindlichkeit bei 60W Ausgangsleistung, 8 Ohm bei 1 kHz
- Phono ..... 2,5 mV
- Linear ..... 150 mV

Übersteuerung des Phono-Vorverstärkereingangs
- bei 1 kHz, 0,1% THD ..... 170 mV

Signal/Rauschverhältnis, IHF "A" gew./ungew.
- Phono ..... 73/68 dB
- Linear ..... 95/85 dB

Frequenzgang
- Phono, RIAA 30-20.000 Hz ..... ±0,5 dB
- Linear bei 1W, −3 dB ..... 5 Hz-60 kHz

Klangregler
- BASS bei 100 Hz, HÖHEN bei 10 kHz ..... ±10 dB

Gehörrichtige Lautstärkeregelung (Loudness)
- bei 100 Hz ..... +6 dB
- bei 10 kHz ..... +3 dB

Übersprechdämpfung bei kurzgeschlossenem AUX-Eingang
- 100 Hz ..... 50 dB
- 1 kHz ..... 50 dB
- 10 kHz ..... 40 dB

***UKW-TEIL (FM)**

Abstimmbereich ..... USA/Kanada: 87,5 – 107,9 MHz
Europa/Australien: 87,5 – 108 MHz

Suchlauf-Frequenzabstand (Auto/Manuell) ..... USA/Kanada: 200 kHz
Europa/Australien: 50 kHz

Nutzbare Empfindlichkeit
- IHF bei S+N+D/N+D=30 dB ..... 11,2 dBf

THD bei 1 kHz, 100% MOD., Mono 0,2%
Stereo 0,4%
Stereo-Kanaltrennung bei 1 kHz 45%
Signal/Rausch-Verhältnis IHF, Mono ..... 70 dB
Stereo ..... 65 dB
Übertragungsbereich 20 Hz – 15 kHz ..... ±1,5 dB
Audio-Ausgangsspannung, 1 kHz, 100% Mod. ..... 600 mV

***AM-TEIL**

Abstimmbereich	USA/Kanada: 520 – 1710 kHz Europa/Australien: 522 – 1611 kHz
Suchlauf-Frequenzintervall (AUTO/MANUELL)	USA/Kanada: 10 kHz Australien/Europa: 9 kHz
Nutzbare Empfindlichkeit IHF bei S+N/N=20 dB, Rahmenantenne	500 μV/m
Signal/Rausch-Verhältnis 30% Mod. Ref.	45 dB
Audio-Ausgangsspannung, 400 Hz, 80% Mod.	500 mV

***ALLGEMEINES**

Leistungsaufnahme	280 Watt
Abmessungen (B×H×T)	440×125×280 mm
Gewicht	7,2 kg

DEUTSCH

HINWEIS: Technische und Designänderungen zwecks Verbesserung ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.